

❀ नवीन ❀

॥ संस्कृत प्रवेशिनी ॥



जिसको

ज्योतिर्विद पं० गोकुलनाथदेव द्वारा

रचित कराकर

भार्गव पुस्तकालय ने छपवाकर

प्रसिद्ध किया ।

प्रकाशक ने इसका सर्वाधिकार स्वार्थान रखा है ।



तुष्यंतु सुजनानुध्या विषेशान् मदुदीरितान् ॥

अबोधेन हसंतोमां तोषमेष्यन्तु दुर्जनाः ॥१॥

सीताराम दिनकर जटार प्रोप्रायटरके श्रीलक्ष्मीनारायण

प्रेस, बनारस सिटीमें सीताराम माधव मावलण-

करके प्रबन्धसे मुद्रित ।

सं० १९७ कार्तिक शुक्ल १ गुरुवार ।

❀ नवीन ❀

॥ संस्कृत प्रवेशिनी ॥

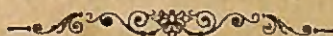


जिसको

ज्योतिर्विद पं० गोकुलनाथदेव द्वारा
रचित कराकर

भार्गव पुस्तकालय ने छपवाकर
प्रसिद्ध किया ।

प्रकाशक ने इसका सर्वाधिकार स्वाधीन रखवा है ।



तुष्यंतु सुजनावुध्वा विषेशान् मदुदीरितान् ॥

अबोधेन हसंतोमां तोषमेप्यन्तु दुर्जनाः ॥१॥

सीताराम दिनकर सटार प्रोप्रायटरके श्रीलक्ष्मीनारायण
प्रेस, बनारस सिटीमें सीताराम माधव भावळण-
करके प्रबन्धसे मुद्रित ।

सं० १९७० कार्तिक शुक्ल १ गुरुवार ।

॥ श्रीः ॥

संस्कृत प्रवेशिनी ।

—:०:—

प्रथम बोध ।

संस्कृत भाषा में सात विभक्तियां होती हैं । प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी, सप्तमी, और एक संबोधन होता है, वह प्रथमा विभक्ती में. हे के लगाने से. बोध होता है.

इन सातों विभक्तियों की विशेष संज्ञा ।

प्रथमा—कर्ता	पंचमी—अपादान
द्वितीया—कर्म	षष्ठी—कर्ता. कर्म. संबंध.
तृतीया—कर्ता. करण हेतु.	सप्तमी—अधिकरण.
चतुर्थी—संप्रदान	संबोधन—आकारण

विभक्तियोंका व्यावहारिक विशेष अर्थ ।

विभक्ति.	एक वचन.	द्विवचन.
प्रथमा.	{ वह. वो. जोसो.	{ वे दोनों ते दोनों

द्वितीया.	{	उसको	उन दोनों को
		ताहि. ताको.	
तृतीया.	{	उससे	उन दोनों ने
		उसकरके	उन दोनों करके
चतुर्थी.	{	उसके लिये	उन दोनोंके लिये.
		उसके वास्ते.	उन दोनोंके वास्ते.
पंचमी.	[उससे	उन दोनोंसे
षष्ठी.	{	उसका.	उन दोनोंका.
		उसकी.	उन दोनोंकी.
सप्तमी.	{	उसमें. उसपर.	उन दोनोंमें. उन दोनों
		उसके विषे.	पर. उन दोनोंके विषे
संबोधन	{	हे. अयि. अरे. रे.	हो. अहो.
		अये पुकारना.	भो.

बहुवचन.

प्रथमा—	वे. वे जोसो.
द्वितीया—	उन सबोंको.
तृतीया—	उन सबोंने. उनसबों करके.
चतुर्थी—	उनके लिये. उनके वास्ते.
पंचमी—	उन सबोंसे.
षष्ठी—	उनका. उनकी.

संज्ञमी—

उन सबों में. उन सबों पर.

संबोधन—

भो अहो. हो

शब्दों के तीन लिंग होते हैं. पुलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग नपुंसकलिङ्ग ये सातों विभक्तियां प्रत्येक शब्दों में एक वचन के साथ एक वचन द्विवचन के साथ द्विवचन बहुवचनों के साथ बहुवचन का प्रयोग करना उचित है। जैसे. (सः रामः) वह एक राम जो सो. (तौ रामौ) वे दो राम जो सो. (ते रामाः) वे बहुत राम जो सो. इसी प्रकार सातों विभक्तियों का अर्थ एक वचन द्विवचन बहुवचन के अनुसार उच्चारण करना उचित है। अब धातुओं के क्रिया का भी रूप तीन प्रकार का होता है। जैसे—

प्रथम पुरुष.

मध्यम पुरुष.

उत्तम पुरुष

भवति

भवतः

भवन्ती.

इन क्रियाओं का भी प्रयोग एकवचनादि रूपसे ही करना चाहिये. इनके उदाहरण आगे लिखेंगे—

मुख्य २ शब्दोंके स्वरूप और अर्थ ।

प्र०— अहम्.

आवाम्.

वयम्.

हम. मैं

हम दोनों

हम सब.

द्वि०— माम्. मा.

आवाम्. नौ.

अस्मान्. नः

हमको.

हम दोनों को.

हम सबोंको

तृ०— मया.

आवाभ्यां

अस्माभिः

हमसे.

हम दोनों से

हम सबोंसे

हम करके	हम दोनों करके	हम सबों करके
च०— मह्यम्. मे.	आवाभ्यां. नौ.	अस्मभ्यं. नः
मेरे लिये.	हम दोनोंके लिये.	हम सबोंके लिये.
मेरे वास्ते.	हम दोनोंके वास्ते.	हम सबोंके वास्ते.
पं०— मत्.	आवाभ्यां	अस्मत्.
हमसे.	हम दोनों से.	हम सबों से.
ष०— मम. मे.	आवयोः नौ.	अस्माकं. नः
मेरा.	हम दोनों का.	हम सबों का.
स०— मयि.	आवयोः	अस्मासु.
हमारे में.	हम दोनों में.	हम सबों में.
हमारे पर.	हम दोनों पर.	हम सबों पर.

प्र०— त्वम्.	युवाम्	यूयम्
तुम.	तुम दोनों.	तुम सब.
द्वि०— त्वां. त्वा.	युवाम्. वां.	युष्मान्. वः
तुमको.	तुम दोनों को.	तुम सबोंको.
तृ०— त्वया.	युवाभ्यां.	युष्माभिः.
तुमने.	तुम दोनों ने.	तुम सबों ने.
च०— तुभ्यं. ते.	तुवाभ्यां वां.	युष्मभ्यं. वः
तुमारे लिये.	तुम दोनों के लिये.	तुम सबोंके लिये.
पं०— त्वत्.	युवाभ्यां.	युष्मत्.
तुमसे.	तुम दोनों से.	तुम सबों से.

ष०— तव. ते. तुम्हारा.	युवयोः. वां. तुम दोनों का.	युष्माकं. वः. तुम सबों का.
स०— त्वयि. तुमपर	युवयोः तुम दोनों पर.	युष्मासु. तुम सबों पर.
प्र०—भवान्. आप.	भवन्तौ. आप दोनों.	भवन्तः आप सब.
द्वि०—भवन्तम्. आपको.	भवन्तौ. आप दोनों को.	भवतः आप सबों को.
तृ०— भवता. आपने.	भवद्भ्याम्. आप दोनोंने.	भवाद्भिः आप सबोंने.
च०— भवते. आपके लिये.	भवद्भ्यां. आप दोनोंके लिये.	भवद्भ्यः आप सबोंके लिये.
पं०— भवतः आपसे.	भवद्भ्याम्. आप दोनोंसे.	भवद्भ्यः आप सबोंसे.
ष०— भवतः आपका.	भवतोः आप दोनों का.	भवताम्. आप सबों का.
स०— भवति. आपमें.	भवतोः आप दोनों में.	भवत्सु. आप सबों में.
प्र०— सः वह.	तौ. वे दोनों.	ते. वे सब.

द्वि०—तं.	तौ.	तान्.
उसको.	उन दोनों को.	उन सबों को.
तृ०—तेन.	ताभ्यां.	तैः
उसने.	उन दोनों ने.	उन सबों ने.
च०—तस्मै.	ताभ्यां.	तेभ्यः
उसके लिये.	उन दोनों के लिये.	उन सबों के लिये.
पं०—तस्मात्.	ताभ्यां.	तेभ्यः
उससे.	उन दोनों से.	उन सबों से.
ष०—तस्य.	तयोः	तेषाम्.
उसका.	उन दोनों का.	उन सबों का.
स०—तस्मिन्.	तयोः	तेषु.
उसमें.	उन दोनों में.	उन सबों में.

एषः	अयम्.	असौ.	यह.
प्र०—एतौ.	इमौ.	अम्.	ये दोनों.
एते.	इमे.	अमी.	ये सब.
द्वि०—एतं. एनं. इमं. एनं.	अमुम्.		इसको.
एतौ. एनौ. इमौ. एनौ.	अम्.		इन दोनोंको.
द्वि०—एतान्. एनान्. इमान्. एनान्.	अमून्.		इन सबोंको
तृ०—एतेन, एनेन. अनेन. एनेन.	अमुना.		इस करके
तृ०—एताभ्याम्. आभ्याम्.	अमूभ्यां.		इन दोनोंकरके

तृ०—एतैः	एभिः	अमीभिः	इनसबोंके।
च०—एतस्मै.	अस्मै.	अमुष्यै.	इसके लिये.
च०—एताभ्यां.	आभ्यां.	अमूभ्यां.	इनदोनोंकेलिये
च०—एतेभ्यः	एभ्यः	अमीभ्यः	इनसबकेलिये.
पं०—एतस्मात्.	अस्मात्.	अमुष्मात्.	इससे.
पं०—एताभ्यां.	आभ्यां.	अमूभ्यां.	इनदोनोंसे.
पं०—एतेभ्यः	एभ्यः	अमीभ्यः	इनसबोंसे.
ष०—एतस्य.	अस्य.	अमुष्य.	इसका.
ष०—एतयोः	एनयोः	अमुयोः	इनदोनोंका.
ष०—एतेषाम्.	एषां.	अमीषां.	इनसबोंका.
स०—एतस्मिन्.	अस्मिन्.	अमुष्मिन्.	इसमें.
एतयोः	एनयोः	अमुयोः	इनदोनोंमें.
एतेषु.	एषु.	अमीषु.	इनसबोंमें.

पु०	का.	कौ.	के.
प्र. स्त्री०	का.	के.	काः
न०	किं.	के.	कानि.
	कौन एक.	कौन दोनों.	कौन सब.
पु०	कं.	कौ.	कान्.
द्वि. स्त्री०	कां.	के.	काः

	न०	किं.	के.	कानि.
		किसको.	किन दोनों को.	किन सबों को
	पु०	केन.	काभ्यां.	कै:
तृ.	स्त्री०	कया.	काभ्यां.	काभि:
	न०	केन.	काभ्यां.	कै:
		किसने.	किनदोनोंने.	किनसबोंने.
	पु०	कस्मै.	काभ्यां	केभ्य:
च.	स्त्री०	कस्यै.	काभ्यां.	केभ्य:
	न०	कस्मै.	काभ्यां.	केभ्य:
		किसके लिये.	किन दोनोंके लिये.	किन सबोंके लिये.
	पुं.	कस्मात्.	काभ्यां.	केभ्य:
पं.	स्त्री.	कस्या:	काभ्यां.	केभ्य:
	न.	कस्मात्.	काभ्यां.	केभ्य:
		किससे.	किनदोनोंसे.	किनसबोंसे.
	पुं.	कस्य.	कयो:	केषाम्.
क.	स्त्री.	कस्या	कयो:	कासाम्.
	न.	कस्य.	कयो:	केषाम्.
		किसका.	किनदोनोंका.	किनसबोंका.
	पुं.	कस्मिन्.	कयो:	केषु.
सं.	स्त्री.	कस्याम्.	कयो:	कासु.

न. कस्मिन्.
किसमें.

कयोः
किनदोनोमें.

केषु.
किनसबोंमें.

अब अव्यय लिखते हैं.

न.	नो.	ना.	मा.	अ.	नहि.	निषेध
अद्य.	अधुना.		इदानीं.		खलु.	किल
आज.	अभी.		अभी.		निश्चयसे.	

हन्त. वत. अहह. अह. हाहा.
स्वेद. आश्चर्य.

तु. पुनः
फिर.

च. वा. किंवा.
और.

एवम्.
इसप्रकारसे.

द्विशब्दवाक्योदाहरणानि.

सः आगच्छति.

ते गताः

वयं गच्छामः

वह आता है.

वेगये.

हमलोग जाते हैं.

त्वं गच्छसि.

अय मीक्षते.

यूयं दृष्टवन्तः

तुम जाते हो.

यह देखता है.

आप लोगोंने देखा था

मामुपदिश.

वयमालोकइश्यामहे.

अहं जानामि.

हमको उपदेश करो.

हमलोक देखेंगे.

हम जानते हैं.

गौश्चलति.

बालको रोदति.

पापी पतति.

गाय चलती है.

बालक रोता है.

अधर्मी गिरता है.

सूर्यः उदेति.

सूर्य उगता है.

सन्ध्या भवति.

सायंकाल होता है.

नदी वहति.

नदी बहती है.

वायुश्चलती.

हवा बहती है.

कथं स्थास्यसि.

कैसे बैठोगे.

गायनं कुरु.

गाना गाओ.

पुस्तकं पठ.

किताब पढो.

श्वाः आगच्छ.

कल आना.

अद्य गमिष्यामि.

आज जाऊंगा.

पुत्रो दुग्धम पिबत्.

लडकेने दूध पीया.

मनुष्याः पलायन्ते.

आदमी भागते हैं.

रात्रिर्जाता.

रात्रि भई.

दिवसो स्तमितः

दिन बीत गया.

चन्द्रोदयते.

चन्द्रमा दीख पडता है.

मेघो गर्जति.

बादल गरजता है.

दृष्टिर्भविष्यति.

पानी बरसेगा.

मूषकाः पलायन्ते.

चूहे भागते हैं.

विद्यु दृश्यते.

बिजली दीख पडती है.

रामो आगतः

राम आ.ए.

शुको डीयते.

सुग्गा उडता है.

व्याघ्रो मृतः

शेर मरा.

सदास्यति.

वह देगा.

अहं हनिष्यामि.

मैं मारूंगा.

मार्जारो धावति.

बिल्ली दौड़ती है.

अथ तृशब्द वाक्यानि.

गुरुः शिष्यं शिक्षयति.

गुरु शिष्यको सिखलाता है.

माता शिशुं ताडयति.

मा लड़के को मारती है.

मातुलो देशान्तरं गतः

मामा परदेश गया है.

मातामहो न दृष्टः

नाना को नहीं देखा.

ममभगिनी आगता.

मेरी बहिन आई.

माता मही गृहे अस्ति.

नानी घर पर है.

तव मातुलानी गायति.

तुम्हारी मामी गाती है.

सकथं हनिष्यति.

वह कैसे मारेगा.

असिना हनिष्यति.

तलवार से मारेगा.

कुतः आगतः

कहांसे आया.

अहमव्रतिष्ठामि.

हम यहां खड़े हैं.

त्वं कं गंतसि.

तुम कहां जानेवाले हो.

श्वशुरो मामन्वयति.

ससुर हमको बुलाता है.

श्वश्रू वस्त्रं ददौ.

सास कपड़ा देती है.

मम ज्ञातयः क्रुध्यन्ति.

हमारे जातके लाक खफा होते हैं.

दुष्टसंगात् ज्ञानं नश्यति.

दुष्टक संगसे ज्ञान नष्ट होता है.

कालो जरां विदधाति.

काल वृद्धता को देता है.

राजाचोरान् दंडयति.

राजा चोर लोगोंको शिक्षा देता है.

तवश्यालाः हसन्ति.

तुम्हारा साले हँसते हैं.

त्वंहितं शृणु.

तुम हिती की बातको सुनो:

माता भोजनं दास्यति.

मां खाने को देगी.

अपि कुशलं तापसस्य.

ऋषी कुशलता से है.

तव वस्त्रं प्रेषितं.

तुम्हारा कपड़ा भेजा.

भृत्यः पण्यवीथिकायां गतः

नौकर बाजारमें गया है.

खड्गो मालिनो जातः.

तलवार मैली भई है.

अहं नागमिश्यामि.

मैं नहीं आऊंगा.

केशरः कश्मीरादागच्छति.

केशर कश्मीरसे आता है.

नद्याः स्नानं श्रेयः

नदी में स्नान करना अच्छा है.

दासी गृहं परिष्करोति.

भजुरनी घर सफा करती है.

मुक्ताः समुद्रे जायन्ते.

मोती समुद्रमें होते हैं.

महान्विलंबोजातः.

बड़ी देर भई.

मृगमदो मृगाद्भवति.

कस्तूरी मृगसे उत्पन्न होती है.

वर्षासु मेघाभवति.

वर्षाकालमें मेघ होते हैं.

रमणीयो वसन्तकालः प्राप्तः

मनोहर वसन्त ऋतु आया.

षष्ठिदण्डैरेको दिवसः

साठ घड़ीका एक अहारात्र होता है

त्रिंशता दिनैरेको मासः

तीस दिनका एक महिना होता है.

द्वि मासाभ्यामेको ऋतुः

दो माहनोंका एक ऋतु होता है.

जेष्ठाषाढौ ग्रीष्मः

ज्येष्ठ आषाढ ग्रीष्मऋतु होता है.

आश्विन कार्तिकौ शरत्.

कुँवार और कार्तिक षरद्ऋतु होता है

माघ फाल्गुनौ शिशिरः

माघ और फाल्गुन शिशिर हैं.

श्रावण भाद्रौ वर्षा.

श्रावण भाद्रपद वर्षा होती हैं.

आग्रहायणपौषौहिमः

अग्रहन और पूंस यह हेमन्तऋतु है

चैत्र वैशाखौ वसन्तः

चैत्र और वैशाख वसन्त होता है.

ऋतवः षड्भवन्ति.

ऋतु छः होते हैं.

वाराः सप्त.

वार सात होते हैं.

विरलःस्तापःहिम् प्रधानम्.

घाम थोड़ा है जाड़ा विशेष है.

ग्रामे ग्रामे विद्यालयाः सन्ति.

गांव गांव में पाठशाला हैं.

कस्य कस्य शास्त्रस्य.

किस किस शास्त्र का.

प्रातरुद्धितः

सबरे उठा.

पवनस्वास्थ्यकरः

हवा निरोग कारक है.

न्यायालंकार साहित्या दीनाम्.

न्याय अलंकार साहित्यादिकों की.

गृहकार्यं पर्यालोच्यताम्.

घरके काम काज को देखो.

त्वया राजसभा दृष्टा.

तुम ने राजा का दरबार देखा.

ततो निर्गतोहं.

वहाँसे मैं निकला.

समाचार पत्रं पठितम्.

अखबार बांचा.

तत्र प्रायः खलाः वसन्ति.

वहाँ बहुत करके दुष्ट लोग रहते हैं

पवनः सेवितः

हवा खाई.

ते पाषाण बत्कठोर हृदयाः

वे पत्थरके तरह कठोर हृदयवाले हैं

विश्वासं मातृवत्पालेयत्

विश्वासका माताके सदृशरक्षण करे

झटिति नयनं सन्तोषयति.

झट पट आँखोंको संतोष देते हैं.

प्रजानांसुखदुःखानिराजाश्रितानि

प्रजाकासुखदुःखराजाके आधीन हैं

परिचये काल सर्पवत्प्रतीयन्ते.

परिचय होजाने पर काले सर्प की

समता दिखाते हैं.

नीतिवादी शत्रुरपिवंधुः

नीतिज्ञ शत्रू भी बन्धूके सदृश है।

सदामिथ्या व्यवहरन्ति।

सदा मिथ्या व्यवहार करते हैं।

अनीतिकारी बन्धुरपिशत्रुः

अनीति करनेवाला बंधु भी शत्रु है।

येखलास्ते राजप्रियाः

जो लोग दुष्ट होते हैं वे राजाके प्रिय हैं।

परद्रव्यं लोपुवत्त्यजेत्।

दूसरेके द्रव्य को चोरी करके सद्रव्य त्याग देना।

ये प्रशंसन्ति ते मान्याः

जो प्रशंसा करते हैं वे मान्य हैं।

जनाः सर्वदा राजानं स्तुवन्ति

सब लोग राजाकी स्तुति करते हैं।

परस्त्रियम्मातरमिव पश्येत्।

दूसरेके स्त्रीको माताके सदृश देखे।

अहं पठिष्यामि येनाहं सर्वमान्यो भविष्यामि।

हम पढ़ेंगे जिससे सब लोक हमको मानेंगे।

बेलाजाता किमधुना भोजनाय नामन्त्रयति।

बखत होगई क्यों अभी भोजनको नहीं बुलाता।

तेन दृष्टं मयानालोकितम्

उसने देखा था मैंने नहीं देखा।

कामं विशवत् विन्धात्

कामको विशके सदृश जानना।

इमे यद्द्रव्यं स्तच्छ्रोश्यामि।

ये लोक जा बोलेंगे वह सुनेंगे।

सन्तोषं प्राणवद्रक्षेत्।

सन्तोषका प्राणकी समान रक्षण करे

गुरुर्यत्कथयति तदुपादेयम्।

गुरुजी कहते हैं वह ग्रहणके योग्य है।

आवांगतवन्तौ ते नागताः

हम दोनों गये थे वे लोक नहीं आये।

एतेशिशवः पाठं हित्वा न्कीडन्ति

ये लड़के पढ़ना छोड़के खेलते हैं।

यूयमग्रेगच्छतवयमन्वागच्छामः

तुम लोक आगे जाओ हम लोक

पीछे से आवेंगे।

बख्शं मल्लीनं जातं अद्य रजकाय देयं.

कपडा मैला भया है आज धोवा को देना.

सूचीकर्मा नायातः कंचुकं नास्ति किंपरिधास्यामि.

दर्जी नहीं आया कुडता नहीं है क्या पहिरेगे.

पुस्तकं नक्रीतं किं पठिष्यामि.

पाथी नहीं खरीदा क्या पढ़ेंगे.

एषः मद्यं पीत्वा पथि पतितोस्ति.

यह शराब पी करके रस्तेमें पड़ा है.

भ्रातः स्वपुस्तकं यत्नेन न स्थापयसि पश्यनवीनं पुस्तकं कीं दृग्जातं.

भाई अपनी किताब यत्नसे नहीं रखते देखो नई पुस्तक कैसी होगई.

अस्मैदीनाय किंचिदास्यामि.

इस दीनको कुछ दोगे ।

अयं वञ्चकः साधुवेषं कृत्वा लोकान्वञ्चयति.

यह धूर्त साधूका वेष बनाकर लोकोंको ठगता है ।

एनं दृष्ट्वा सर्वे हसन्ति निन्दति च.

इसको देख लोक हँसते हैं और निन्दा करते हैं ।

ऋणादधिकं पापं नास्ति तेन बुद्धिर्मलिना भवति.

ऋण से बढ़कर पाप नहीं है उससे बुद्धी मल्लीन हो जाती है ।

तत्र वर्धमानो नाम वणिशिवसति.

वहांपर वर्धमान नामक बनियां रहता है.

ते स्वेच्छा हार विहारं कुर्वाणाः ननन्दतुः

बेलोग अपने मनकी मौजकेसाथ आहार विहार करतेहुए आनंदको प्राप्त हुवे

हेराजन् वो स्वागतं.

धनं लब्धम्.

हेराजा आप का स्वागत है,

द्रव्य मिला.

मक्षिका दशति.

चक्षुः स्पन्दते.

मख्खी काटती है.

आंख फडकती है.

अश्वो धावति.

वस्त्रं धृतं.

घोडा दौड़ता है.

कपडा पहिना.

वेतनं दत्तं.

अहमगच्छम्.

तनख्खाह दिया.

हम गये थे.

क्रोधः शान्तः

गुरुः पूजनीयः

क्रोध गया.

गुरुकी पूजा करना.

अद्य गमिष्यामि.

पिता सेवनीयः

आज जाऊंगा.

पिताका सेवा करना उचित है.

श्वाक्रोशति.

पुत्रः पालनीयः

कुत्ता भूकता है.

पुत्र पालन के योग्य है.

दीपोज्ज्वलति.

दुष्टाः दमनीयाः

दीपक जलता है.

दुष्टोंका दमन करना उचित है.

मयूरो नृत्यति.

स्वेदो जायते.

मोर नाचता है.

पसीना होता है.

निद्रा निर्गता.

चेतः विलीयति

नींद उचट गई.

चित्त दुःखी होता है

वयं ताडिताः

हमलोग मारेगये.

माता माननीया.

माताका मान करना चाहिये.

समांददर्श.

वह मुझे देखता भया.

शिष्टाः रक्षणीयाः

शिष्टलोग रक्षणक योग्य हैं.

सत्येन सर्वे तुष्यन्ति.

सत्य से सब प्रसन्न रहते हैं.

भवद्भिः सत्यं पालयम्.

आपकोसत्यका पालनकरनाचाहिये

पक्षिणः कलंकूजंति.

चिड़िया कलख करती हैं.

मया पाठोभ्यस्तः

हमने पाठ पढ़ा.

रामो वनं जगाम.

राम वनको जाते भये.

गावो वत्सान्दुग्धं पाययन्ति.

गायें बछड़ेको दूध पिलाती हैं.

विडालाः स्वबालकं खादन्ति.

विलैथ्या अपने लड़कोंको खाती है.

मेषाः मस्तकैर्घ्नन्ति.

मेढे मस्तकसे मारते हैं.

माहिषाः शृंगैर्युध्यन्ति.

भैसे सींगसे लड़ते हैं.

कर्णेन शब्दं शृण्वन्ति.

कानसे शब्दको सुनते हैं.

मूषकाः वस्त्रं छेदयन्ति.

मूसे वस्त्रोंको काटते हैं.

कायेन चेष्टां कुर्वन्ति.

शरीरसे चेष्टा करते हैं.

त्वंमागच्छ.

तुम मत जाओ.

कदागंतासि.

कब जाने वाले हो.

आगच्छ.

आओ.

आवांतौ दृष्टवंतौ.

हम दोनों ने उसको देखा था.

षष्ठि पलैर्दंडो भवति.

साठ पलका एक दंड होता है.

रसनया रसान् स्वादयन्ति.

जिह्वासे रसोंका स्वाद लेते हैं.

अपिसुखयतितेनलिनीपत्रवातः
क्यों तुमको कमलके पत्रोंको स्पर्ष
करने वाला वायु सुख देता है.

पाणिना गृण्णन्ति.
हाथोंसे लेते हैं.

मनसा इच्छन्ति.
मनसे इच्छा करते हैं.

वदनेन भाषन्ति.
मुखसे बोलते हैं.

पादेन गच्छन्ति.
पाओंसे चलते हैं.

आत्मा सर्वस्मा त्प्रियतमः
आत्मा सब वस्तुओंसे अधिकप्रिय है
सर्वे आत्मनः कुशलं कामयन्ते.
सब लोग अपने कुशल की
इच्छा करते हैं ।

य आत्मनो अप्रियं करोति
सशत्रुर्भवति.

जो आत्माका अप्रिय करता
है वह शत्रु होता है.

यो आत्म विक्रयं करोति

समहा मूढः

जो आत्माका विक्रय करता है
वह महा मूर्ख है.

वसन्ते वृक्षाः पुष्पपल्लविता भवन्ति
वसन्तऋतुमें वृक्षपुष्प और पत्तों
से युक्त होते हैं.

ममापि हृदि ईदृशी एव शंका वर्तते
मेरे मनमें भी ऐसी शंका है.

दिशः प्रसन्ना भवन्ति.
दिशा प्रसन्न होती हैं.

पवनो मन्दं २ वहति.
वायु धीरे २ बहता है.

चन्द्रमा प्रसन्नः सन्नुदेति.
चन्द्रमा प्रसन्न होके उदय होता है.

व्याधिः शाम्यति.
रोग शांत होता है.

निशा क्षीणा भवति.
रात छोटी होती है.

वनं दावानलेन दह्यते.
वन दावानलसे दग्ध होता है.

दिवसो वृद्धियाति.

दिवस बढ रहा है.

धूलीपटलं गगनमाच्छादयति.

धूल आकाशको छा रही है.

तप्तः चलति पवनः

हवा गरम चलती है.

जलेन विना गगने चातकाः रुदन्ति

पानीबिना आकाशमें चातक रोते हैं

सदा शीतल वस्तुषु स्पृहा वर्धति

हवखत शीतल वस्तुओंमें इच्छा

बढती है.

मेघाः गर्जतो वारीणि वर्षति.

मेघगर्जना करके पानी बरसाते हैं.

वर्षासु गगनं मेघै राट्टयते.

वर्षाकालमें गगन मेघाडंबरोसे

युक्त होता है.

सिन्धुर्नामिनदः काश्मीरदेशेस्ति

सिन्धुनामकनद काश्मीर देशमें है.

पन्थानः कर्दमिनो भवन्ति.

मार्ग सब कीचड़से युक्त होते हैं.

सकणकः पवनः श्रलति.

जलकणोंसेयुक्त वायु चलता है.

सौदामिनी नयनं स्थगयति.

बिजली नेत्रोंको स्तब्ध करती है ।

जलं मलिनं भवति.

जल मैला होता है.

क्षेत्राणि सस्यैः पूर्यन्ते.

क्षेत्र सब धान्योंसे भरे हैं.

जलं स्पर्शदुःसहं भवति.

जल छूआ नहीं जाता है.

चन्द्रमा हिमैराच्छाद्यते.

चन्द्रमा हिमसेआच्छादित होता है.

शरदि मेघो निर्मलो भवति.

शरदकालमें मेघ निर्मल होजाता है.

पश्यननु प्राप्तः सहस्रबाहुः

कृतवीर्य्य पुत्रः

देखो ऐसा दिखाई देता है कि कृत-

वीर्य्यका लड़का सहस्रबाहु आया.

मरालाः जले क्रीडन्ति.

राजहंस जलमेंक्रीड़ा करते हैं.

चन्द्रो परागः प्राप्तः

चन्द्रग्रहण आया.

भवता किमपिस्नान दानादिकं कार्य्य.

आपने कोई स्नानदानादि कार्य करना चाहिये.

शीतमतीव बाधते.

जाड़ा बहुत सताता है.

कदाप्यालस्यो नविधेयः

कभीभी आलस्यको नहींकरना उचित है.

वृक्षाः खल्व पुष्पा भवन्ति.

वृक्ष निश्चयसे पुष्पहीन होजाते हैं.

हर्ष संवादो वक्तव्यः

खुशकीबात सुनाओ.

मूर्खतायाः अधिकः कोपिदो

शोनास्ति.

मूर्खतासे बढ़कर कोई दोष नहीं है.

सत्यविद्या यथार्थज्ञानेभ्योन्य-

त्किमपिनास्ति सुखदायि.

सत्यविद्या और यथार्थज्ञानसे बढ़-

कर कोई दूसरीवस्तु सुखदाईनहीं है

इदंध्येयं येन सत्संगो न निवर्तेत.

उसबातका विचार करना जिससे

सत्संग न छूटे.

सूर्योदयात्प्रागेवोत्थातव्यम्.

सूर्योदयसे पहिलेही उठना चाहिये.

उत्थाय शुद्धमनसा परमेश्वर-

स्यस्मरणं कार्यम्.

उठकरके शुद्धचित्त होकर परमे-

श्वरका स्मरण करना.

ततो मातापितृदर्शनं कुरुत.

उसके अनंतर माता पिताका

दर्शन करो.

तौ यथा ज्ञापयेतां तथा कुरुत.

वे जैसी आज्ञा दें वैसा करो.

तौ युष्माकं हितमेव वदेताम्.

वे तुम्हारा हित ही कहेंगे.

येन तौ प्रसन्नौ स्यातां तथा कुरुत.

वे जिस बातसे प्रसन्न होवें वह

कार्य करो.

ताभ्यां सह कदापि शठता न

कार्या.

उन लोगोंके साथ कभी दुःश्रुता

न करो.

इदमेवोत्तम बालकानां लक्षणम्.

यही अच्छे बालकोंका लक्षण है.

शीघ्रमेव पाठशालां गत्वा गुरुं
प्रसादयत.

जल्दी पाठशालामें जाकर गुरुको
प्रसन्न करो.

गुरोरग्रे चापल्यं नकार्यम्.

गुरुके सन्मुख चपलता नहीं करना

सयदाज्ञापयति तत्सावधान

तयाश्रुणुत.

शब्द शास्त्रं अनंतपारं अस्ति.

बहवः सन्ति.

व्याकरण शास्त्र अपार है. और आयुष्य थोड़ा है. विघ्न बहुत हैं.

वतः हंसैर्यथा अम्बुमध्यात् क्षीरं गृह्यते तथा सारोपार्जने

यतितव्यम्.

इस हेतुसे जैसे हंस जल मिश्रित दुग्धमें से दूध ही को लेछता है वैसे

ही मनुष्य ने सार वस्तुका उपार्जन करना.

अशाश्वतेन अनेन जीवितेन किम्.

आशा रहित इस जीवन से क्या हो सकता है.

इतिकातराः वदन्ति नतु पंडिताः

ऐसा वाक्य कापुरुष उच्चारण कर्ते हैं नकि विद्वान लोक.

कोप्युपायोवक्तव्यः येनाहं विदुषांमध्ये आदरणीयःस्याम्

कोई ऐसा उपाय बताओ जिससे विद्वान् लोग मेरा आदर करें.

वहजो आज्ञादेवे उसको समाधान
चित्तसे सुनो.

शिवरुष्टे गुरुः स्त्राता गुरोरुष्टे
नकश्चन.

अगर शिवरुष्ट होजायतो गुरु
बचा सकतेहैं परन्तु गुरुके रुष्ट
होनेपर कोई नहीं बचासकता.

तस्मात् तं प्रसादयत.

इस वास्ते उसको प्रसन्न करो.

तथा आयुः स्वल्पं विघ्नाश्च

चैत्र शुक्ल पौर्णिमायां चित्रा नक्षत्रं भवति अनेन चैत्रो उच्यते.
चैत्र शुक्ल पौर्णिमाको चित्रानक्षत्र रहता है इसी से वह चैत्र कहाता है.
तथैव विषाखा नक्षत्रं वैशाख शुक्ल पौर्णिमायां भवति तेन सबै
शाखोच्यते.

उसी प्रकार से विशाखा नक्षत्र वैशाखी पौर्णिमाको होनेसे वह वैशाख
कहाता है.

ज्येष्ठा युक्ता पौर्णिमासी यदा भवति स ज्येष्ठः

ज्येष्ठानक्षत्र युक्त पौर्णिमा जब होय तब वह ज्येष्ठ मास कहाता है.

आषाढ शुक्ल पौर्णिमायां पूर्वाषाढः प्रवर्तते.

आषाढी पौर्णिमाको पूर्वाषाढा नक्षत्र रहता है.

श्रवणर्क्षयुतायां पौर्णिमायां श्रावणः

श्रवण युक्त पौर्णिमा होनेसे श्रावण कहाता है.

यदा पूर्वं भाद्रपदर्क्ष पौर्णिमायां याति तदैव भाद्रपदः

जब पूर्व भाद्रपद नक्षत्र पुनवासीको आता है तभी भाद्रपद कहाता है.

रोगस्य वृद्धेः पूर्वमेव भैशज्यं मुचितम्.

बीमारी के बढ़ने के पूर्व ही औषध करना उचित है.

विप्रैः संध्यात्रये सर्वान् कर्मानपास्य पूर्वं संध्यादि कर्म कार्यम्.

ब्राह्मणोंने तीनों काल सब कामों को छोड़कर पहिले संध्यादि काम
करना.

यदि च शरीरं रोगग्रस्तं स्यात्तर्हि स्मरणादेव संध्याफलं प्राप्तिः

अगर जो शरीर बीमार होय तो केवल ईश्वर स्मरण ही से संध्या
फल मिलता है.

काश्यां श्री केदारखंडे गौरीकुंड स्नानान्मुक्ति रिति श्रुतिः
काशी में केदारखंडांतर्गत गौरीकुंड में स्नान करने से मुक्ति मिलती है
ऐसा वेद कहता है.

प्रयागे वेणी स्नानाद्विष्णुलोका वाप्तिः

प्रयागराज में तृवेणी के स्नान से विष्णु लोक प्राप्त होता है.

विदुशां गजेन्द्राणां गुणिर्नृपतिश्च.

पंडित और हाथीयों के ग्राहक गुणी जन और राजा ही होते हैं.

भूतनय दिवसे ऋणं ग्राह्यम्.

मंगल के दिन कर्जा नहीं लेना.

नचबुधे देयं कदाचित्थनं कस्मैपि.

बुधवार को किसी को भी रुपया नहीं देना

गोसेवायां बहवोलाभाः सन्ति विचारदृष्ट्या निरीक्ष्य माण-
स्यनते अदृश्याः

गौके सेवा करने में बड़े गुण हैं विचार करके देखने वालों को वे
अदृश्य नहीं हैं.

शुक्ले पूर्वार्धे अष्टमी पंचदशोर्भद्रा.

शुक्ल पक्षमें पूर्वार्ध में अष्टमी और पौर्णिमाको भद्रा होती है.

शुक्ले एकादश्यां चतुर्थ्यापरार्धे भद्राभवति.

शुक्ल की एकादशी और चतुर्थी को परार्धमें भद्रा होती है.

सूर्यसूनु दिवसे स्थिरप्रदं कार्यं कर्त्तव्यम्.

शनिवार के दिन स्थिर कर्म करना चाहिये.

सूर्याधिष्ठित नक्षत्रादिनक्षरगण्यम् .

सूर्य जिस नक्षत्र पर बैठा होय उस नक्षत्रसे दिननक्षत्रको गिनना.

या संख्यास्यात् तन्मध्ये षण्णक्षत्र पर्यंतं काष्ठक्रयो शुभदः

ओ संख्या होवे उसमें छ नक्षत्र पर्यंत लकड़ी खरीदना अच्छा है.

तदूर्ध्वषण्णैष्टाः तेवर्ज्याः शुभेच्छुभिः

उसके बाद छ नक्षत्र खराब होते हैं उनको कल्याण की इच्छा करने वालों ने छोड़ देना.

पुनश्च चत्वारः नक्षत्राः शुभफलदाः

फिर चार नक्षत्र शुभ फल को देते हैं.

तदूर्ध्वं गज परिमिताः अशुभाः

इसके ऊपर आठ नक्षत्र नेष्ट होते हैं.

अस्यानंतर मन्धि मिताः श्रेष्ठाः

इसके बाद के चार नक्षत्र शुभ हैं.

बुद्धि मद्भिरेतद् विमृश्य काष्ठक्रयः कार्यः

बुद्धिमान मनुष्य ने इस बात को विचार करके लकड़ियां खरीद करना.

कुजे कस्यचिदपि कर्मस्य समाप्तिः कर्तव्याचे त्कार्या.

मंगल के दिन कोई काम समाप्त करना होय तो करना.

गर्भाज्जनेर्वाष्टमेवर्षे विप्राणां व्रतबंधनं गदितम् .

गर्भ से अथवा जन्म काल से आठवें वर्षमें ब्राह्मण को मौंजी बंधन करना कहा है.

पांडवपरिमितेद्वे मौंजी बंधः शस्तेति पूर्वाचार्यमतम् .

पांचवें वर्षमें जनेउ करना ऐसा पूर्वाचार्य का मत है.

ये ग्रंथकाराः स्तेष्व पूर्वा चार्याः

जो विद्वान लोग ग्रंथकर्ता होगये उन्हीं को पूर्वाचार्य ऐसा कहते हैं।
उत्तरायण दक्षिणायणौ दिवा निश्यौदिविजानाम्.

उत्तरायण और दक्षिणायन ये क्रम से देवादिकों की दिन और रात है।
त्वंयदा पण्यवीथिकायां गच्छसि तदाविपणौ केके पदार्थाः
समायांतिद्रष्टव्याः ।

तुम जब बाजार में जाते हो तब बाजार में कौन २ से पदार्थ आते
हैं उनको देखना.

यदि च कर्णशङ्कुलिका मिलिष्यतिचेत् मुद्रा चतुष्टयस्यानेया.
अगरजो गुझिया मिले तो चार पैसे की लेते आना.

एकमासादूर्ध्वं गृहे त्वयानस्थेयं नतुवेतनं नदास्यामि.

एक महीनेके ऊपर घर पर मत रहना नहीं तो तनखाह नहीं दूँगे.

द्विमासाभ्यन्तरे तेन मत्सह सहस्र मुद्रायाः व्यवहारः कृतोस्ति.
दो महीनेके भीतर उसने मेरे साथ हजार रुपयोंका व्यवहार कियाहै.

अद्यमयानिजमित्र गृहे वृन्ताकशकाभुक्ता उत्तचक्वथिका.

आज मैंने अपने मित्रके घर बैंगनकी शाक और कढ़ी खाया.

आश्विन शुक्ल पौर्णिमायां अश्विनी नक्षत्र त्वादाश्विनः स
उच्यते.

आश्विनो शुक्ल पौर्णिमाको अश्विनी नक्षत्रके रहनेसे वह आश्विन
कहाता है.

कृत्तिका नक्षत्रं पौर्णिमायां यदाभवति तदैव कार्तिकः

कृत्तिका नक्षत्र जब पुनवासी को रहेगा तभी कार्तिक कहावेगा.

पुष्यर्क्षयुता पौर्णिमा पौषे भवति.

पुष्य नक्षत्रसे युक्त पुनवासी पूस में होती है.

माघमासे सितेपक्षे पौर्णिमायां मघानक्षत्रं भवति तेन स माघः
माघ शुक्ल पौर्णिमाको मघा नक्षत्र के होने से माघ कहाता है.

पूर्वफल्गुनीयुक्ता पौर्णिमा फाल्गुने भवति.

पूर्व फल्गुनी नामक नक्षत्रसे युक्त पौर्णिमा फाल्गुन मासकी होती है.

ऐश्वर्य्यःस्य विभूषणं किं सुजनता.

धनवान् मनुष्यका भूषण क्या है सुजनपन.

शूरतायाः भूषणं वाङ्निरोधः

शूरत्वका भूषण मीठी जवान है.

स्वधर्मानुष्ठानेन यशःकीर्तिलक्ष्मींच विंदति.

अपने धर्मानुष्ठानसे यश कीर्ति और लक्ष्मीको प्राप्त होता है.

यूयं शास्त्राभ्यासे सुदक्षाः भवत.

आपलोग शास्त्रके अभ्यास करनेमें दत्तचित्त होवो.

विद्या परिश्रमेन सिध्यति नतु द्रव्येण.

विद्या मिहनत करनेसे आती है न कि द्रव्यके एकठा करने से.

हार्दिकी वार्ता कस्यापि पुरतो न प्रवदितव्या.

अपने हृदयकी बात को किसीके आगे न कहे.

कृष्णपक्षे अन्त्यार्धेस्यातृतीया दशम्योर्भद्रा.

कृष्ण पक्ष में तृतीया और दशमीको अन्त्य अर्धमें भद्रा होती है.

तथैव कृष्णसप्तमी त्रयोदश्योः पूर्वभागे भद्रा भवति.

उसी तरह सप्तमी और त्रयोदशी को पूर्वभाग में भद्रा होती है.

क्षत्रियाणां मौंजीशष्ठे तथा एकादशेगर्भाज्जनेर्वा.

क्षत्रियोंकी जनेऊ छठे अथवा ग्यारवें बरस कर्ना ये भी वर्ष गर्भसे
वा जन्मसे गिनना.

वैश्यानां व्रतबंधः अष्टमेवा द्वादशेगर्भाज्जनेर्वा.

वैश्योंकी जनेऊ आठवें अथवा बारहवें बरस कर्ना ये भी वर्ष गर्भसे
वा जन्मसे गिनना.

ज्युत्तरा रोहिणी भास्करः स्थिरेति ज्यौतिषे प्रदिष्टम्.

तीनों उत्तरा और रोहिणी और रविवार ये स्थिर संज्ञक हैं ऐसा
ज्योतिष शास्त्र में कहा है—

अस्ति दाक्षिणात्ये कंचनपुरं नाम नगरम्.

दाक्षिणात्य देशमें कंचनपुर नामक नगर है.

तस्यां चंदनदासनामा वणिग्महाधनो निवसति.

उसमें चंदनदास नामका बड़ा धनवान् एक बनिया रहता था.

तेन वार्धक्ये कामातुर चेतसा मकर केतोर्विजय वैजयंतीव
यौवनवतीभार्या परिणीता.

उसने बुढ़ापेमें कामातुरचित्त होकर कामदेवके विजय वैजयंतिके
सदृश एक सुन्दरीसे विवाह किया.

घृतकुंभ समानारी तप्ताङ्गारसमः पुमान्.

घीके बरतनकेसदृश नारी होती है और लाल अङ्गारेके सदृश पुरुष है.

मम प्रिया रत्नावली किरणकर्बुरेपर्यङ्के नित्यं स्वपतीति मन्मित्रे-
णोक्तम्.

हररोज रातको मेरी प्यारी रत्नजडित पलंगपर सोती है ऐसा मेरे
मित्रन कहा.

गुर्जरदेशे प्रायशो धनिनो वसन्ति.

गुजरातमें प्रायः धनीलोग रहते हैं.

यदिच मद्रचनेनिष्ठा तवचेत् एनात्यज

अगर जो तुमको मेरे वचनपर निष्ठा होय तो इसको त्याग करो.

नतु तव महानपकीर्तिर्भविष्यति.

नहीं तो तुम्हारी बड़ी अपकीर्ति होगी.

दुःसंगात् हीयतेमतिः महतामपि.

बुरेकी संगतसे बुद्धिका ह्रास होजाता है बड़े लोगोंका भी.

प्रायः खलाः मिष्ट भाषिणो भवन्ति.

बहुत करके दुष्टलोग मिष्ट मोहक ऐसा वचन कहते हैं.

जिह्वया रसान् जिघ्रन् सतिष्ठति.

जबानसे रसोंका चीखते वह खड़ा है.

मद्गृहे आगच्छ अहं त्वां एकं पुस्तकं दास्यामि.

मेरे घर आना हम तुमको एक किताब देंगे.

गुरु शुक्रौ यत्छास्त्रं जानन्ति तत्छास्त्रं स्त्रियः स्वभावतो एव
परिजानन्ति.

शुक्राचार्य्य और बृहस्पति जिस शास्त्रको जानते हैं, उस शास्त्रको
स्त्रियांलोग स्वभावसे ही समझ लेती हैं.

सा लीलावती वणिकपुत्रेणसह चुम्बितवती मयादृष्टा.

उस लीलावतीको वनियेके लडकेके साथ मुखचुम्बन करते मैंने देखा था.

काम क्रोधादयो षड्रिपवाः दमनीयाः

काम क्रोधादि छुओं शत्रुओंका दमन करना.

स्त्रीणां विश्वासः कदापि न कर्तव्यः

स्त्रियोंका विश्वास कभी न करे.

रामः सानुजो वाटिकायां रमते.

राम छोटे भाईके साथ बगीचेमें रममाण होते हैं.

मेघाः शीतलजलं वर्षन्त्यनेन शीतमधिक मुद्भवति.

मेघ ठंडा पानी बरसते हैं इस हेतुसे जाड़ा अधिक पैदा होता है.

कर्णधारः समागतः तमामंत्रय.

मल्लाह आया उसको बुलाओ.

स्वाती पुनर्वसु श्रवण धनिष्ठा शततारक नक्षत्रं सोमवासरश्चर
संज्ञकाः

श्रवण धनिष्ठा शततारक स्वाती पुनर्वसु और सोमवार ये सब चर
संज्ञक कहाते हैं.

पूर्वात्रयं भरणी मघा कुजो उग्र संज्ञकाः

तीनों पूर्वा भरणी मघा और मंगल ये उग्रसंज्ञक कहाते हैं.

विशाख कृत्तिका बुधश्च मिश्र संज्ञकाः

विशाखा कृत्तिका और बुधवार ये मिश्र संज्ञक कहाते हैं.

हस्ताश्वि पुष्य अभिजित् गुरुश्च क्षिप्रसंज्ञकाः

हस्त अश्विनी पुष्य अभिजित् और गुरुवार ये क्षिप्र संज्ञक कहाते हैं.

मीन मेष राशि गते सूर्यो वसंत ऋतुः

मीन मेष राशिके सूर्यमें वसन्तऋतु होता है.

वृषभे मिथुने ग्रीष्मोऋतुर्भवति.

वृष और मिथुनके संक्रातिमें ग्रीष्म ऋतु होता है.

कर्क सिंहयोः वर्षा ऋतुः ज्ञेयः

कर्क सिंहकी संक्रातिमें वर्षाऋतु जानना.

कन्यायांच तुलायांच शरदऋतु उदाहृतः

कन्या और तुला संक्रातिमें शरदऋतु होता है.

अलि कोदंडगते रवौ हेमंतः

बृश्चिक और धनकी संक्रातिमें हेमंत होता है.

मकर कुंभयोः शिशिरः प्रदिष्टः

मकर और कुंभके सूर्यमें शिशिरऋतु होता है.

द्विज देव भक्तिकुरु तव श्रेयो भविष्यति.

ब्राह्मण और देवताओंकी भक्तीकरो तुम्हारा कल्याण होगा.

दुर्जनोपरस्यवांछति सदा पराभवः

दुष्ट सर्वदा दूसरेका पराभव होना चाहता है.

अस्ति मेवाडान्तर्गत प्रदेशे श्रीनाथोनाम देवः

मेवाड़ नामक प्रदेशके अंतर्गत श्रीनाथनामक देव हैं.

वत्सन्निधौ एकलिंगाभिधौ शिवः समुपतिष्ठति.

उन्हींके पास एकलिंगनामक महादेवका मन्दिर है.

विदुशामोद मन्विच्छन्वालनां बोध हेतवे ॥

रचितं पुस्तकं चैतत्प्रीतोभवतु माधवः ॥ १ ॥

॥ शुभं ॥

नवीन संस्कृतप्रवेशिनी का शुद्धिपत्र ।

पृ. सं.	पं.	शुद्धम्.	अशुद्धम्.
४	१८	युवाभ्यां.	तुवाभ्यां.
१०	१५	श्वः आगच्छ.	श्वः आगच्छ.
१०	१५	शुकोद्दीयते.	शुकोद्दीयते.
११	१०	श्वश्रूवस्व.	श्वश्रूवस्व.
११	११	लोक.	लाक.
१२	२	हितकी.	हितीकी.
१३	९	हिमं.	हिम्.
१४	१३	क्री.	न्कि.
१५	१६	निन्दति.	निन्दति.
२५	१९	आश्विन.	आश्विनी.
२६	११	नुष्टा.	नुष्टा.
३०	१९	बालानां.	बालनां.

श्री भार्गव पुस्तकालयका संक्षिप्त सूचीपत्र ।

नित्यकर्म पद्धति.	७॥	बृहज्योतिषसार. भा.	
एकोदष्टश्राद्ध मूल.	७	टा. जिल्द पांखता.	
सटीक.	७॥	ठप्पदार	१॥७
जनेऊ पद्धति.	७	लग्नजातक. भा. टा.	७
तिथिनिर्णय.	७	लघुमंगल. भा. टा.	॥७
दशकर्म पद्धति.	१७	चमत्कार चिन्तामणी	७
भेतमञ्जरी.	१७	बालबोध सारावली.	७
तथा. भा. टी.	१७	होडाचक्र भा. टी.	७
पारवण. मू.	७	हनुमान ज्योतिषचक्र सहित	७॥
भा. टी.	७	पल्लीपतन कारिका भा. टी.	७॥
आशौच निर्णय.	७	शीघ्रबोध भा. टी.	७
समंत्रक ग्रह शांति प्रयोग ॥७		श्रुतबोध.	७
चौबीस गायत्री.	७॥	लघुपाराशरी भा. टी.	७

इन पुस्तकोंके अतिरिक्त और भी अनेक पुस्तक विक्रयार्थ तयार हैं ॥ आने का टिकट भेजने से सूचीपत्र बड़ा भेजा जा सकता है ।

पुस्तक मिलने का पता:—

मैनेजर भार्गव पुस्तकालय,

बनारस सिटी ।

INSCRIBED
TO
DR. G. THIBAUT, PH. D.,
WITH FEELINGS OF GRATEFUL REGARD
FOR HIS CORDIAL SYMPATHIES
WITH THE CAUSE OF THE ADVANCEMENT OF
SANSKRIT STUDIES.

PREFACE TO THE FIRST EDITION.

— : 0 : —

An elementary work on Sanskrit grammar together with exercises for the use of the lower forms in English schools preparing for the Middle Class Examination in the United Provinces is a great *desideratum*. The present book has been prepared to meet this want. The chief difficulty hindering the progress of this work which has taken several months to plan and prepare was its adaptation to the capacities of the very young beginners of so complicated a system of grammar as that of the "language of the gods." That difficulty was intensified by my having to take into consideration the average capacities of the young pupils who read in the lower classes of our schools and the very low state of Sanskrit education here in comparison to that in the schools of Bombay and Bengal.

For reasons which it would be out of place to enumerate in this place, the vernacular (Hindi) and the classics of the Hindus of the United Provinces are in imminent danger of falling into total disuse in the English schools. The ever increasing preponderance of the number of candidates who take up Urdu and Persian in the Middle Class and higher examinations, over those who take up Hindi and Sanskrit, affords unmistakable signs of the approach of the doom of the people's secular and sacred language. The only gratifying ray of hope amidst this gloom of despondency is that the Head of the Department of Public Instruction and his learned coadjutor, the Superintendent of Sanskrit Studies, are both alive to the dangers that threaten Sanskrit and are willing at heart to restore the Hindu classics to their proper status in the Schools and Colleges.

The present undertaking is the outcome of an order issued by the Director of Public Instruction to introduce the study of Sanskrit in the lower forms preparing for the Middle Class Examination. It was necessary therefore to place before the young beginners, in their own vernacular, an elementary text containing as much of grammar and illustrative exercises as would enable them to understand their Middle Class Sanskrit Reader.

The preparation of an abridgment of Sanskrit grammar for young boys is not an easy task. The compiler must, on the one hand, avoid the temptation of entering too deeply into details which would make an excessive claim on the time and intelligence of the students. And, on the other hand, to reduce the bulk of the book, at the expense of thoroughness, would mar its general usefulness and create difficulties to the students by not supplying to them instructions on difficulties that crop up in every page of their Reader.

The language of the rules had also to be made as simple as possible, so as to suit the capacities of the average lad reading in the fifth class of an English school. And this has to be done for the sake of popularising the study of Sanskrit even at the risk of incurring the ill opinion of the old class of Pundits who will perhaps ridicule it as a vulgar innovation. To further adapt it to the use of boys of an English school, all the declensions of cases have not been presented before them at once lest they be frightened at the long array of forms to the like of which they have not before been used. Only the first and second class declensions (together with those of the vocative case which do not always differ from the first class) have been given in the first part of the work. The remainder will form their second year's course.

In the same way, only the *sīrvadhātuka* conjugations, popularly known as the first four conjugations, have been embodied in lessons together with the nominal declensions, and to the end of each lesson a list of nominal bases and verbal roots have been appended with instructions to decline and conjugate them respectively.

Sentences illustrating the use of the case and conjugational forms that have been given in their lessons have also been added. The number of these sentences has been necessarily kept low as this part will form the course of study for one year only.

The rules of *Sandhi* have been given in footnotes (but not in small type) illustrating the practical application of *Sandhi* occurring in sentences at the end of each lesson. It is hoped that their study separately and incidentally as they may occur at intervals and not *en masse* will render it a less irksome task to master and remember them.

Altogether my own impression is that this attempt to prepare a kind of *Principia Sanskrit* in the vernacular of these Provinces will be attended with good results.





सङ्केतों का विवरण

ए० = एकवचन

द्वि० = द्विवचन

ब० = बहुवचन

संज्ञाशब्दोंके रूपोंमें

प्र० = प्रथमा

सं० = सम्बोधन

द्विती० = द्वितीया

पुं० वा पुँ० = पुँल्लिंग

स्त्री० = स्त्रीलिंग

नपुं० = नपुंसकलिंग

व० = वचन

इ० = इत्यादि

सं० = सन्धि

धातुओंके रूपोंमें

प्र० = प्रथम पुरुष

म० = मध्यम पुरुष

उ० = उत्तम पुरुष

परस्मै० = परस्मैपदी

वा परस्मैपद

आत्मने० = आत्मनेपदी

वा आत्मनेपद

उभय० = उभयपदी

वा उभयपद

वर्त्त० = वर्त्तमानकाल

अन०भूत = अनद्यतनभूत

यथास्थल

सूचना

१-यद्यपि आदेश के स्थलों में उच्चारण की सुगमता निमित्त सस्वर व्यञ्जन लिखित हैं तथापि वे स्वररहित ही स्वररहित व्यञ्जनों के स्थान में अथवा स्वरों के स्थान में आदेश होते हैं ।

२-सन्धि के नियमों के उदाहरणों को शिक्षक गद्यपद्यसंग्रह से संकलित करके विद्यार्थियोंको अभ्यास के लिये सिखलावेंगे ॥

संस्कृत

ऋजुव्याकरणम्

भूमिका

हिन्दी व्याकरण से वर्णविचार और सन्धि के नियमादि कुछ जान लेनेके पीछे संस्कृत व्याकरणका आरम्भ पाठशालाओं की ऊपरी कक्षाओं में होता है। इस कारण इस संस्कृत के ऋजुव्याकरण नाम पुस्तक में उन अंशों का मुख्य रूप से विचार नहीं किया गया जिनको विद्यार्थी हिन्दीव्याकरण में पढ़ चुके हैं ॥

संस्कृतव्याकरण में पहिले ही सन्धि पढ़ाई जाती है इस से बालकोंके दिर पर अखरता बोझ सा पड़ जाता है। वे उसे रुचि से नहीं सीख सकते और वैसा लाभ नहीं उठाते हैं। इसी बात के ध्यान से इस ग्रंथ के आरम्भ में सन्धि के नियम एकत्र नहीं लिखे गये किन्तु अवसर अनुसार स्थान स्थान पर डाले गये हैं। प्रसंग से उन नियमों के अभ्यास करने में विद्यार्थियों को एक साथ अधिक श्रम न होगा वरन् नियम सुख से स्मरण रहेंगे ॥

कुछ नायक संज्ञा और क्रिया शब्दों के रूप दिखा कर वाक्यरचना के उदाहरण दिये गये हैं जिस से आगे चलके छोटी छोटी संस्कृत पाठ्य पुस्तकें समझ में आने लगे। शब्दों के रूप बनाने के नियमों का जानना बालकों को

कठिन है सो उनके लिये रूपों को घाब के कण्ठ कर लेना बस है । हाँ जब ऊपरकी कक्षा में वे जायेंगे तब नियमों को भी जान लेंगे ॥

इस प्रथम भाग में संज्ञा और सर्वनाम शब्दों के केवल प्रथमा, द्वितीया और सम्बोधन के रूप दिये गये हैं । और प्रत्येक गण के धातुरूप चुन चुन कर वर्त्तमानादि चार लकारों में दर्शाये गये हैं ॥

बीच बीच में बहुधा प्रचलित अव्यय शब्द भी लिखे गये हैं ॥

व्याकरण के और २ अंश इस पुस्तक के अन्य भागों में रखे जायेंगे ॥

संस्कृत

ऋजुव्याकरणम्

प्रथम भाग

ग्रन्थ का उपक्रम

संस्कृत व्याकरणमें वर्णमाला और वर्णविभागका क्रम प्रायः वैसाही है जैसा कि हिन्दीमें सिखाया जाता है। यथा स्वर, व्यञ्जन, ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत, वर्गादिकोंका भेद और वर्णोंके उच्चारणस्थान इत्यादि ॥

संस्कृतमें लिंग तीन हैं। हिन्दीमें दो ही माने जाते हैं परन्तु पुँल्लिंग स्त्रीलिंगसे अधिक संस्कृतमें नपुंसकलिंग भी है ॥

अंगरेजीमें बहुत करके पुरुषबोधक प्राणिवाचक शब्द पुँल्लिंग, स्त्रीबोधक प्राणिवाचक शब्द स्त्रीलिंग, और अप्राणिवाचक शब्द नपुंसकलिंग समझे जाते हैं। पर संस्कृतमें यह लिंगके पहचान का ढंग नहीं है। इस में तो शब्दों के लिंग, शुद्ध व्यवहार और प्रत्ययों से जाने जाते हैं जो व्याकरण और कोषोंमें बतलाये गये हैं ॥

संस्कृतमें वचन तीन हैं। हिन्दी और अंगरेजी में केवल एकवचन और

बहुवचन होते हैं परन्तु संस्कृतमें उनसे अधिक द्विवचन भी होता है जो दो व्यक्तियों का बोध कराता है ।

संस्कृतमें संज्ञाशब्द के उत्तर प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, और सप्तमी ये सात विभक्तियां लगती हैं जिनके चिह्न विसर्ग, औ इत्यादि हैं । उनमें से कौनसी विभक्ति किस अर्थमें आती है इसका निरूपण स्थल २ पर किया जायेगा ॥

जिस संज्ञा शब्द के अन्तमें स्वर रहता है उसे स्वरान्त और जिसके अन्त में व्यञ्जन रहता है उसे व्यञ्जनान्त कहते हैं ॥

अकारान्तादि कमसे विशेष सहज प्रचलित संज्ञा शब्दोंके और बीच २ में सर्वनाम शब्दों के रूप (अ) दिखाये जायेंगे ॥

जैसे अकारान्तादि विशेष्य शब्दों के रूप होते हैं वैसेही अकारान्तादि विशेषण शब्दों के भी होते हैं । विशेष्य और विशेषण शब्द समान ही लिंग, वचन और विभक्ति के होते हैं ॥

(अ) इस ग्रन्थ में जो संज्ञा शब्द दिखाये गये हैं उनमें जिस स्वरान्त अथवा व्यञ्जनान्त शब्दको न पाओ तो समझो कि वैसा स्वरान्त वा व्यञ्जनान्त शब्द विशेष सहज प्रचलित नहीं है ॥

प्रथम पाठ

संज्ञा

अकारान्त पुँल्लिङ्ग बालक शब्द

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालकाः
सम्बोधनम् (अ)	हे बालक	बालकौ	बालकाः
द्वितीया	बालकम्	बालकौ	बालकान्

प्रायः सब अकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्दोंके रूप बालक शब्द के समान होते हैं ॥

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग पुस्तक शब्द

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	पुस्तकम्	पुस्तके	पुस्तकानि
सं०	हे पुस्तक	पुस्तके	पुस्तकानि
द्विती०	पुस्तकम् (आ)	पुस्तके	पुस्तकानि

प्रायः सब अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप पुस्तक शब्द के समान होते हैं ॥

(अ) सम्बोधन अर्थमें प्रथमा विभक्ति लगती है। परन्तु उसके ए० व० में बहुधा रूप भेद होता है।

(आ) नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप प्रथमा विभक्ति में जैसे होते हैं वैसेही क्रमसे द्वितीया विभक्ति में भी होते हैं। यथा पुस्तक शब्द में देखते हो ॥

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग विद्या शब्द

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	विद्या	विद्ये	विद्याः
सं०	हे विद्ये	विद्ये	विद्याः
द्विती०	विद्याम्	विद्ये	विद्याः (अ)

प्रायः आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोंके रूप विद्या शब्दके समान होते हैं ।
आकारान्त स्त्रीलिङ्ग अम्बा (माता) शब्द के सं० के ए० व० में हे अम्ब
ऐसा रूपभेद होता है ॥

तीनों लिङ्गों में समान सर्वनाम शब्द
युष्मद् (तू)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्विती०	त्वाम् } त्वा }	युवाम् } वाम् }	युष्मान् } वः }

तीनों लिङ्गों में समान सर्वनाम शब्द
अस्मद् (मैं)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
द्विती०	माम् } मा }	आवाम् } नौ }	अस्मान् } नः }

युष्मद् इत्यादि सर्वनाम शब्दोंका प्रयोग सम्बोधन विभक्ति में नहीं
पाया जाता ॥

(अ) स्त्रीलिङ्ग शब्दों की द्वितीया के बहु० व० के अन्त में नकार कभी नहीं होता
है । यथा विद्या इत्यादिके रूपों में ॥

द्वितीय पाठ

क्रिया

जैसे बहुत से द्रव्यादिवाचक संज्ञा शब्द हैं वैसे बहुतसे क्रियावाचक शब्द हैं । उनको संस्कृत में धातु कहते हैं ॥

धातुके उत्तर, कालादि अर्थ बोध करानेके लिये क्रियाकी ति, ते, इत्यादि विभक्तियाँ आती हैं । वे दो प्रकारकी होती हैं । एक परस्मैपद दूसरी आत्मनेपद ॥

कुछ धातु ऐसे हैं जिनके उत्तर केवल परस्मैपद विभक्तियाँ आती हैं इससे वे परस्मैपदी कहलाते हैं । जैसे पठ् इत्यादि । कुछ धातु ऐसे हैं जिनके उत्तर केवल आत्मनेपद विभक्तियाँ आती हैं इससे वे आत्मनेपदी कहे जाते हैं जैसे भाष् इत्यादि । और कुछ धातु ऐसे भी हैं जिनके उत्तर उक्त दोनों प्रकारकी विभक्तियाँ आती हैं इससे वे उभयपदी कहाते हैं । जैसे वप् इत्यादि धातु ॥

हिन्दीमें तो लिंग के कारण क्रियाके रूपमें विकार होता है परन्तु संस्कृत में नहीं होता है ॥

क्रिया की विभक्तियों के समुदाय दश हैं जो भिन्न २ अर्थ बोध करानेके लिये लगाये जाते हैं । उनमें प्रत्येक समुदाय का नाम संस्कृतव्याकरण में “लकार” कहा जाता है ॥

धातुपाठमें दो सहस्र के लगभग धातु हैं और वे दश विभागोंमें विभक्त हैं । कारण इस विभागके करने का यह है कि वर्त्तमानकाल, आज्ञा, विधि

और अनद्यतनभूत (अ) इन चार लकारोंमें धातुओं के रूप भिन्न २ रीतिसे बनते हैं। उक्त दश विभागों का नाम गण है ॥

इस ग्रन्थके प्रथम भागमें उक्त वर्त्तमानादि चार लकारोंमें दशों गणों के चुन २ के ऐसे धातुओंके सिद्ध रूप रक्खे गये हैं जिनके अनुरूप बहुतेरे सहज प्रचलित धातुओं के रूप होते हैं।

गणके नायक धातुके उत्तर 'आदि' शब्दको लगाके गणका नाम व्यवहार किया जाता है। जैसे भू + आदि = भ्वादि यह एक गणका नाम है ॥

दशों गणके नाम यथा भ्वादि, तुदादि, दिवादि, चुरादि, स्वादि, तनादि, कथादि, रुधादि, अदादि और ह्वादि ॥

दशों गणोंके धातुओंके अभी वे रूप लिखे जाते हैं जिनका कर्त्ता प्रथमा और कर्म द्वितीया विभक्ति पाता है ॥

(अ) अनद्यतनभूत उस काल को कहते हैं जिसकी क्रिया बोलने से आठ पहर पहिले हो चुकी हो अथवा जो आसन्नभूत, वा पूर्णभूतका अर्थ देती हो ॥

भ्वादिगणका उभयपदी धातु

वप् (बोना)

परस्मैपदम्

वर्त्तमान

एट

ए०

द्वि०

ब०

प्र० वपति

वपतः

वपन्ति

म० वपसि

वपथः

वपथ

उ० वपामि

वपावः

वपामः

आज्ञा

एट

प्र० वपतु

वपताम्

वपन्तु

म० वप

वपतम्

वपत

उ० वपानि

वपाव

वपाम

विधि

एड.

प्र० वपेत्

वपेताम्

वपेयुः

म० वपेः

वपेतम्

वपेत

उ० वपेयम्

वपेव

वपेम

अनद्यतनभूत

एड.

प्र० अवपत्

अवपताम्

अवपन्

म० अवपः

अवपतम्

अवपत

उ० अवपम्

अवपाव

अवपाम

आत्मनेपदम्

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० वपते

वपेते

वपन्ते

म० वपसे

वपेथे

वपध्वे

उ० वपे

वपावहे

वपामहे

आज्ञा

प्र० वपताम्

वपेताम्

वपन्ताम्

म० वपस्व

वपेथाम्

वपध्वम्

उ० वपै

वपावहै

वपामहै

विधि

प्र० वपेत

वपेयाताम्

वपेरन्

म० वपेथाः

वपेयाथाम्

वपेध्वम्

उ० वपेय

वपेवहि

वपेमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अवपत

अवपेताम्

अवपन्त

म० अवपथाः

अवपेथाम्

अवपध्वम्

उ० अवपे

अवपावहि

अवपामहि

वाक्यरचना

कुछ अकारान्त पुँल्लिंग शब्द

बुध (पण्डित), नर, शिष्य, पुत्र, शृगाल, कृषक, पवन, हस्त, पाद, व्याघ्र, गज, कुक्कुर, मृग, अश्व, रासभ (गर्दभ), वृक्ष इत्यादि ॥

कुछ अकारान्त नपुंसकलिंग शब्द

फल, बीज, औषध, सत्य, सुख, दुःख, धन, वन, ज्ञान, शस्त्र, (१) शास्त्र, पत्र, वस्त्र, जल, अनृत, (झूठ), सुख, नयन, मित्र, नक्षत्र, इत्यादि ॥

कुछ आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

लता, वार्त्ता, धरा, (पृथ्वी), माला, बाला, कन्या, भिक्षा, शिक्षा, बुभुक्षा (भूख), पिपासा (प्यास), गंगा, यमुना, इत्यादि ॥

(सं०) (१) किसी पदके बीच ऋ, ॠ, र, वा ष, इनमेंका कोई अक्षर हो और उसके अनन्तर दन्त्य नकार आवे तो उस (नकार) के स्थानमें मूर्द्धन्य णकार आदेश होता है । और यदि एक ही पदके बीच ऋ, ॠ, र, वा ष इनके उत्तर कोई स्वर, कवर्ग, पवर्ग अथवा य, व, ह वा अनुस्वार इनमेंसे एक वा अनेक आवें और उनके अनन्तर दन्त्य नकार आवे तो भी उस (नकार) के स्थानमें मूर्द्धन्य णकार आदेश होता है । जैसे शस्त्राणि इत्यादि रूपों में ॥

पदके अन्तके दन्त्य नकारके स्थानमें मूर्द्धन्य णकार आदेश नहीं होता है जैसे नरान् इत्यादि रूपोंमें ॥

त, थ, द, ध, वा प, भ इनके पूर्वमें इनसे संयुक्त दन्त्य नकारके स्थानमें मूर्द्धन्य णकार आदेश नहीं होता है । यथा ग्रन्थ इत्यादिमें ॥

भ्वादिगण के कुछ परस्मैपदी धातु जिनके रूप परस्मैपदमें
वप् धातु के समान होते हैं ॥

पठ् (पढ़ना), हस् (हँसना), वद (बोलना), पत् (गिरना),
वस् (बसना), चल (चलना), फल् (फलना), व्रज् (चलना), दह
(दाह करना), ज्वल् (जलना), त्यज् (छोड़ना), रक्ष (रखना), नम्
(नमस्कार करना), इत्यादि ॥

कुछ आत्मनेपदी धातु जिनके रूप आत्मने० में
वप् धातु के समान होते हैं ॥

लभ् (पाना), सह (सहना), सेव् (सेवना), वन्द् (प्रणाम करना),
यत् (यत्न करना), कम्प् (कांपना), शिक्ष (सीखना), बाध् (पीड़न
करना वा सताना), भाष् (बोलना), इत्यादि ॥

कुछ उभयपदी धातु जिनके रूप दोनों पदोंमें
वप् धातु के समान होते हैं ॥

पच् (पकना वा पकाना अथवा पचना), याच् (माँगना), खन्
(खनना), राज् (विराजमान होना), बह् (बहना वा ढोना,) इत्यादि ॥

वाक्य (अ)

(संस्कृत)

बालकः पुस्तकं (२) पठति ॥
 फले पततः ॥
 बुधाः सत्यं वदन्ति (३) ॥
 अम्ब (आ) त्वां वन्दे (इ) ॥
 त्वमौषधं (४) सेवस्व ॥

(हिन्दी)

दो लड़कियाँ हँसती हैं ॥
 हे मित्र तू सत्य बोल ॥
 मैं दुःख को सहता हूँ । तू सह ॥
 बेटी तुम विद्या सीखो ॥
 सूर्य चमकता है ॥

(अ) संस्कृतसे हिन्दीमें और हिन्दीसे संस्कृतमें उल्था करने के लिये ॥

(सं०) (२) यदि कोई व्यञ्जन अक्षर परे रहे तो पदके अन्त में मकारको अनुस्वार कर के भी पढ़ सकते हैं । यथा 'पुस्तकम् पठति' इसको 'पुस्तकं पठति' कह के भी पढ़ सकते हैं ॥

(सं०) (३) पद के मध्यमें स्पर्श वर्ण के पूर्वमें अनुस्वार कभी नहीं रहने पाता किन्तु जिस वर्णका अक्षर उस (अनुस्वार) के उत्तर हो उसी वर्ण का पञ्चम अक्षर उस (अनुस्वार) के स्थानमें आदेश होता है । जैसे 'वदन्ति' सदा ऐसा ही होगा, 'वदंति' ऐसा नहीं ॥

(आ) सम्बोधन पदके पहिले 'हे, शब्द रक्खा जाता है पर चाहे उसे न भी रक्खो तो उसका अर्थ समझ लिया जाता है ॥

(इ) मध्यम वा उत्तम पुरुषको क्रियाके साथ युष्मद् अथवा अस्मद् शब्दका प्रयोग जब नहीं किया जाता है तब वहां अपने मनसे वह समझ लिया जाता है ॥ जैसे 'वन्दे' इस क्रिया का कर्ता अहंपद अव्याहार कर लिया जाता है ॥

(सं०) (४) स्वररहित व्यञ्जन के अनन्तर जो अक्षर आता है उस अक्षर से उस स्वररहित व्यञ्जन को मिला देते हैं । जैसे त्वम् + औषधम् = त्वमौषधम् इत्यादि ॥

उक्त नियम में यदि किसी सन्धिकी प्राप्ति हो तो उस सन्धि को पहिले करके तब मिला देते हैं ॥

वाक्य ॥

संस्कृत

वयं बीजान्यवपामहि (५) ॥
 हे कृषका (६) यूयं वपेध्वम् ॥
 शिष्या ज्ञानं लभन्ते ॥

हिन्दी

शिर कांपता है ॥
 लड़की अन्न रींघती है ॥
 भूख मुझको सताती है ॥

(सं०) (५) ह्रस्व वा दीर्घ इकार, उकार, अथवा ऋकार के अनन्तर कोई असवर्ण स्वर आवे तो उस ह्रस्व वा दीर्घ इकार, उकार, अथवा ऋकार के स्थान में क्रम से यकार, वकार, अथवा रकार आदेश होता है यथा बीजानि + अवपामहि = बीजान्यवपामहि इत्यादि ॥

(सं०) (६) पद के अन्त में आकार के अनन्तर विसर्ग हो और उसके अनन्तर स्वर, किसी वर्गका तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम अथवा य, र, ल, व, ह इनमें से कोई अक्षर आवे तो उस विसर्गका लोप हो जाता है और लोप हो जाने पीछे फिर कोई सन्धि प्राप्त हो तौ भी वह नहीं होती है । यथा (६) से अंकित वाक्य में कृषकाः + यूयम् = कृषका यूयम् इत्यादि ॥

तृतीय पाठ ॥

संज्ञा

ह्रस्व इकारान्त शब्द

पुं० कवि

पुं० सखि (सखा)

ए० द्वि० व०

ए० द्वि० व०

प्र० कविः कवी कवयः

प्र० सखा सखायौ सखायः

सं० हे कवे कवी कवयः

सं० हे सखे सखायौ सखायः

द्विती० कविम् कवी कवीन्

द्विती० सखायम् सखायौ सखीन्

प्रायः ह्रस्व इकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप कवि शब्द के समान होते हैं ॥

सखि शब्दके कुछ रूप इकारान्त शब्दों के रूपोंसे भिन्न होते हैं। सो ऊपर दिखा दिये हैं ॥

ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग स्तुति इत्यादि शब्दों के भी रूप कविशब्द के समान होते हैं। केवल द्वितीया का बहुव० स्तुतीः इत्यादि ऐसा होता है ॥

ह्रस्व इकारान्त नपुं०लिङ्ग शब्द

वारि (जल)

ए०

द्वि०

व०

प्र० वारि

वारिणी

वारीणि

सं० हे वारि, }

वारिणी

वारीणि

हे वारे }

वारिणी

वारीणि

द्विती० वारि

ह्रस्व इकारान्त नपुं०लिङ्ग शब्दों के रूप वारि शब्द के समान होते हैं ।

दीर्घ ईकारान्त शब्द

स्त्री० नदी			स्त्री० श्री		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० नदी	नद्यौ	नद्यः	प्र० श्रीः	श्रियौ	श्रियः
सं० हे नदि	नद्यौ	नद्यः	सं० हे श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्विती० नदीम्	नद्यौ	नदीः	द्विती० श्रियम्	श्रियौ	श्रियः

स्त्री० स्त्री

ए०	द्वि०	ब०
प्र० स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
सं० हे स्त्रि	स्त्रियौ	स्त्रियः
द्वि० स्त्रियम्	स्त्रियौ	स्त्रियः
स्त्रीम्		स्त्रीः

दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के रूप नदी शब्द के समान होते हैं ।

लक्ष्मी शब्द को प्रथमा के एक ब० में लक्ष्मीः ऐसा रूप भेद होता है ।
शेष रूप नदी के समान होते हैं ॥

श्री इत्यादि शब्दों के और स्त्री शब्द के रूप में जो कुछ भेद होता है सो दिखा दिया । पुंलिंग सुधी इत्यादि शब्दों के रूप श्री शब्द के समान होते हैं ॥

चतुर्थ पाठ

क्रिया

उभयपदी नी (ले जाना वा पहुँचाना)

परस्मै०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० नयति	नयतः	नयन्ति
म० नयसि	नयथः	नयथ
उ० नयामि	नयावः	नयामः

आज्ञा

प्र० नयतु	नयताम्	नयन्तु
म० नय	नयतम्	नयत
उ० नयानि	नयाव	नयाम

विधि

प्र० नयेत्	नयेताम्	नयेयुः
म० नयेः	नयेतम्	नयेत
उ० नयेयम्	नयेव	नयेम

अनद्यतनभूत

प्र० अनयत्	अनयताम्	अनयन्
म० अनयः	अनयतम्	अनयत
उ० अनयम्	अनयाव	अनयाम

श्चि (सहारा लेना)

परस्मै० आत्मने०

वर्त्तमा० श्रयति श्रयते

आत्मने०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० नयते	नयेते	नयन्ते
म० नयसे	नयेथे	नयध्वे
उ० नये	नयावहे	नयामहे

आज्ञा

प्र० नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्
म० नयस्व	नयेथाम्	नयध्वम्
उ० नयै	नयावहै	नयामहै

विधि

प्र० नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्
म० नयेथाः	नयेयाथाम्	नयेध्वम्
उ० नयेय	नयेवहि	नयेमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
म० अनयथाः	अनयेथाम्	अनयध्वम्
उ० अनये	अनयावहि	अनयामहि

ह्वे (पुकाराना)

परस्मै० आत्मने०

वर्त्तमान ह्वयति ह्वयते

नीके उभयपदके समान रूप होते हैं ।

परस्मैपदी नै (गांन करना) के गायति इ० और आत्मनेपदी त्रै (ब्राण करना) के त्रायते इ० रूप नीके समान ले जाओ ॥

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

ह्रस्व इकारान्त

पुं०—अग्नि, कपि (वानर), ऋषि, मुनि, पति, (अ) भूपति इत्यादि ॥

स्त्री०—लिपि (वर्णमाला वा हस्ताक्षर), वृत्ति (जीविका), गति, बुद्धि, रात्रि, वलि (लता), इत्यादि ॥

दीर्घ इकारान्त

स्त्री०—जननी, पुत्री, भगिनी, सखी, कुमारी इत्यादि ॥

धातु

परस्मै०—जि (जीतना), ग्लै (खिन्न होना), म्लै (मुरझाना) और ध्यै (ध्यान करना), इत्यादि ॥

(अ) इस भाग में जो रूपों के सादृश्य वा भेद कहे जायेंगे उन्हें संज्ञा शब्दों की प्रथमा, द्वितीया और सम्बोधन इन तीन विभक्तियों में और धातुओं के वर्तमानादि चार लकारों में समझना चाहिये ॥

वाक्य

संस्कृत

दासी कुम्भं नदीं (अ) नयति ॥
 सख्यो (उ) गीतं गायन्ति ॥
 स्त्री पतिं श्रयते ॥
 मुनिरीश्वरं (ए) ध्यायति ॥
 सखायः सयन्ते ॥

हिन्दी

मा लड़की को पुकारती है ॥
 बेटी तू पोथी ले जा ॥
 बहिन मुझको बचा ॥
 लता मुर्झाती है ॥
 सखायो तुम मुसक्याते हो ॥

(अ) संस्कृत में नी धातु के दो कर्म होते हैं इसी हेतु से कुम्भ और नदी दोनों शब्दोंने द्वितीया विभक्ति पाई है ।

(सं०) (उ) पदके अन्त में विसर्ग के पूर्व में यदि ह्रस्व अकार हो और उसी विसर्ग के अनन्तर ह्रस्व अकार, किसी वर्ग का तृतीय, चतुर्थ वा पञ्चम अथवा य, र, ल, व, ह, इनमें से कोई अक्षर हो तो पूर्व का अकार और विसर्ग दोनों मिल के एक ओकार के रूप में हो जाते हैं और जो अनन्तर ह्रस्व अकार हो तो उसका लोप करके उस लोप का ऽ ऐसा चिह्न लिख दिया जाता है । यथा सख्यः + गायन्ति = सख्यो गायन्ति, ६० ।
 कृषकः + अवपत् = कृषकोऽवपत्, इत्यादि ।

(सं०) (ए) पद के अन्त में यदि विसर्ग के पूर्व ह्रस्व वा दीर्घ अकार को छोड़ के शेष स्वर वर्णों में से कोई आवे और उसी विसर्ग के अनन्तर स्वर, किसी वर्ग का तृतीय, चतुर्थ वा पञ्चम, किंवा य, र, ल, व, ह इनमें से कोई अक्षर आवे तो उस विसर्ग के स्थान में रेफ आदेश हो जाता है । यथा मुनिः + ईश्वरं = मुनिरीश्वरं इत्यादि ॥

पञ्चम पाठ

संज्ञा

ह्रस्व उकारान्त शब्द

पुँल्लिंग शिशु

नपुंसकलिङ्ग मधु

ए०	द्वि०	ब०
प्र० शिशुः	शिशू	शिशवः
सं० हे शिशो	शिशू	शिशवः
द्विती० शिशुम्	शिशू	शिशून्

ए०	द्वि०	ब०
प्र० मधु	मधुनी	मधूनि
सं० हे मधु	मधुनी	मधूनि
मधो		
द्वि० मधु	मधुनी	मधूनि

ह्रस्व उकारान्त पुँल्लिंग शब्दों के रूप शिशु शब्द के समान होते हैं ।

ह्रस्व उकारान्त स्त्रीलिङ्ग धेनु इत्यादि शब्दों के भी रूप वैसे ही होते हैं परन्तु द्विती० के ब० व० में धेनूः ऐसा रूप भेद होता है ॥

ह्रस्व उकारान्त नपुं० लिङ्ग शब्दों के रूप मधु शब्द के समान होते हैं ॥

दीर्घ उकारान्त शब्द

स्त्री० वधू (बहू)

स्त्री० भू (पृथ्वी)

ए०	द्वि०	ब०
प्र० वधूः	वध्वौ	वध्वः
सं० हे वधु	वध्वौ	वध्वः
द्विती० वधूम्	वध्वौ	वधूः

ए०	द्वि०	ब०
प्र० भूः	भुवौ	भुवः
सं० हे भूः	भुवौ	भुवः
द्विती० भुवम्	भुवौ	भुवः

भू शब्द के रूप में जो भेद होता है सो ऊपर दिखा दिया है ॥

पुँल्लिंग प्रतिभू (जामिन्दार) इत्यादि शब्दों के रूप भू शब्द के समान होते हैं ॥

क्रिया

परस्मैपदी भू (होना)

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० भवति	भवतः	भवन्ति
म० भवसि	भवथः	भवथ
उ० भवामि	भवावः	भवामः

आज्ञा

प्र० भवतु	भवताम्	भवन्तु
म० भव	भवतम्	भवत
उ० भवानि	भवाव	भवाम

विधि

प्र० भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
म० भवेः	भवेतम्	भवेत
उ० भवेयम्	भवेव	भवेम

अनद्यतनभूत

प्र० अभवत्	अभवताम्	अभवन्
म० अभवः	अभवतम्	अभवत
उ० अभवम्	अभवाव	अभवाम

आत्मनेपदी प्लु (पौडना)

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० प्लवते	प्लवेते	प्लवन्ते
म० प्लवसे	प्लवेथे	प्लवध्वे
उ० प्लवे	प्लवावहे	प्लवामहे

आज्ञा

प्र० प्लवताम्	प्लवेताम्	प्लवन्ताम्
म० प्लवस्व	प्लवेथाम्	प्लवध्वम्
उ० प्लवै	प्लवावहै	प्लवामहै

विधि

प्र० प्लवेत	प्लवेयाताम्	प्लवेरन्
म० प्लवेथाः	प्लवेयाथाम्	प्लवेध्वम्
उ० प्लवेय	प्लवेवहि	प्लवेमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अप्लवत	अप्लवेताम्	अप्लवन्त
म० अप्लवथाः	अप्लवेथाम्	अप्लवध्वम्
उ० अप्लवै	अप्लवावहि	अप्लवामहि

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

ह्रस्व उकारान्त

पुं०—प्रभु, विधु (चन्द्र), बन्धु, साधु, शत्रु, इत्यादि ॥

स्त्री०—रेणु (धूलि), तनु, रज्जु (रस्सी), इत्यादि ॥

नपुं०—वस्तु, जतु (लाह), इत्यादि ॥

दीर्घ ऊकारान्त

पुं०—स्वयम्भू (ब्रह्मा) इत्यादि ॥

स्त्री०—तनू (शरीर), खज्जू (खाज), दद्रू (दाद), इत्यादि ॥

धातु

परस्मै०

आत्मने०

द्रु (दौड़ना), खु (चूके बहना)

च्यु (पतन होना) ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

विधू (९) राजते ॥

मुझको दाद सताती है ॥

नद्यः सागरं (अ) व्रजन्ति ।

गायें दौड़ती हैं ॥

साधुरपराधान् क्षमते ॥

दो लड़के पौड़ते थे ॥

मण्डूकाः प्लवन्ते ॥

बहू रसरी को ले जाती है ॥

शत्रुः प्रभुरभवत् ॥

हे प्रभु तू मुझको बचा ॥

(सं०) (९) यदि विसर्ग के परे रेफ रहे तो विसर्ग का लोप होता है और उस विसर्ग के पूर्वका ह्रस्व दीर्घ हो जाता है। यथा—विधुः + राजते = विधूराजते इत्यादि ॥

(अ) गत्यर्थक धातु संस्कृत में सकर्मक भी होते हैं इसी हेतु से सागर शब्द ने द्वितीया विभक्ति पाई है ॥

षष्ठ पाठ

संज्ञा

ह्रस्व

पुँ० दातृ (दाता)				पुँ० पितृ (पिता)			
ए०	द्वि०	ब०		ए०	द्वि०	ब०	
प्र०	दाता	दातारौ	दातारः	प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
सं०	हे दातः	दातारौ	दातारः	सं०	हे पिता	पितरौ	पितरः
द्विती०	दातारम्	दातारौ	दातृन्	द्विती०	पितरम्	पितरौ	पितृन्

ह्रस्व ऋकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्दों के रूप बहुधा दातृ शब्द के समान होते हैं । पितृ शब्द के रूपों में जो भेद हैं सो ऊपर दिखा दिये । भ्रातृ (भाई), जामातृ (दामाद) आदि शब्दों के रूप पितृशब्द के समान होते हैं ॥

ह्रस्व ऋकारान्त स्त्रीलिंग 'मातृ आदि शब्दों के रूप पितृशब्द के समान होते हैं परन्तु द्वितीया के ब० व० में मातृ: ऐसा रूपभेद होता है ॥ और स्वसृ (बहिन) शब्द के रूप दातृशब्द के समान होते हैं । पर द्वितीया के ब० व० में स्वसृ: ऐसा रूपभेद होता है ॥

क्रिया

उभयपदी हृ (हरना) धातु के रूप परस्मै० ॥ हरति इ० वपति इ० के समान, और आत्मने० में हरते वपते इ० के समान क्रम से होते हैं ॥

परस्मैपदी कृष् (खींचना वा हल जोतना)

	वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन० भूत
प्र० ए०	कर्षति	कर्षतु	कर्षेत्	अकर्षत्

आत्मनेपदी वृत् (वर्त्तना वा होना)

	वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन० भूत
प्र० ए०	वर्त्तते	वर्त्तताम्	वर्त्तेत	अवर्त्तत

पृथक् २ चारों लकारों में क्रम से वप् धातु के समान रूप होते हैं ।

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

पुं०—कर्त्तृ, भर्त्तृ (स्वामी) इ० ॥

स्त्री० दुहितृ (बेटी), ननान्ट (ननद) यातृ (देवरानी वा जिठानी) ॥

धातु

परस्मै०—स्मृ (स्मरण करना), सृ (चलना), तृ (पार होना वा तैरना), वृष् (बरसना), घृप् (घिसना), सृप् (रेंगना), इ० ॥

आत्मने०—वृध् (बढ़ना), इत्यादि ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

दातारो वर्धन्ताम् ॥

भ्रातरावावां (१०) यमजौ (अ)

दुहितरो मातरं स्मरन्ति ॥

स्वसा भ्रातन् वदति । हे भ्रातरः

क्षेत्रं कर्षत ॥

मेघा वारि वर्पन्ति

रावणस्सीतां (११) हरति स्म (आ) ॥

मनुष्य ईश्वर को स्मरण करें ॥

हे मा बहिनें मुझको खींचती हैं ॥

किसान खेत जोतता है ॥

दो सांप रेंगते हैं ॥

राम सागर के पार उतरे थे ॥

(सं०) (१०) ऐकार वा औकार के परे यदि स्वर वर्ण रहे तो ऐकार के स्थान में आय् और औकार के स्थान में आव् होता है परन्तु प्रस्तुत सन्धि में पदान्त में स्थित ऐ वा औ के स्थान में आ भी हो सकता है किन्तु तब फिर सन्धि नहीं होती । यथा भ्रातरौ + आवाम् = भ्रातरावावां वा भ्रातरा आवाम् इत्यादि ॥

(अ) यद्यपि क्रिया का प्रयोग नहीं किया गया है तथापि भवावः इस क्रियापदका बोध कर लेना चाहिये ॥

(सं०) (११) विसर्ग के परे यदि श, ष, वा स, आवे तो विसर्ग ज्यों का त्यों रहता है । अथवा उस (विसर्ग) के स्थान में क्रम से श, ष वा स, हो जाता है ॥ यथा रावणः + सीतां = रावणः सीतां वा रावणस्सीताम्, इ० ॥

(अ) वर्तमानकाल के साथ स्म अव्यय (शब्द) लगाने से वह अनद्यतन अथवा परोक्षभूत कालका अर्थ देता है ॥

सप्तम पाठ

संज्ञा

ओकारान्त शब्द				औकारान्त शब्द			
पुं० वा स्त्री० गौ (गाय वा बैल)				स्त्री०	नौ (नाव)		
ए०	द्वि०	ब०		ए०	द्वि०	ब०	
प्र०	गौः	गावौ	गावः	प्र०	नौः	नावौ	नावः
सं०	हे गौः	गावौ	गावः	सं०	हे नौः	नावौ	नावः
द्विती०	गाम्	गावौ	गाः	द्वि०	नावम्	नावौ	नावः

इति स्वरान्त संज्ञाशब्द

क्रिया

परस्मैपदी रुह् (अंकुर उगना)

	वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन० भूत
प्र०	ए०	रोहति	रोहतु	अरोहत्

आत्मनेपदी रुच् (चमकना वा अच्छा लगना)

	वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन० भूत
प्र०	ए०	रोचते	रोचताम्	अरोचत

पृथक् २ चारों लकारों में रूप ले जाओ ।

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

स्त्री०—द्यौ (आकाश) ॥

पुं०—ग्लौ (चन्द्र) ॥

धातु

परस्मै०

शुच् (शोक करना)

कुश् (रोना वा चिल्लाना) इ० ॥

आत्मने०

द्युत् (चमकना), मुद् (हर्षित होना)

शुम् (शोभित होना) इ० ॥

वाक्य

संस्कृत

मात (१२) मांस (अ) शोचः ।

स्वसारौ स्वस्थे वर्त्तते ॥

हिन्दी

चांद शोभता है ॥

दो तारे चमक रहे हैं ॥

(सं०) (१२) रेफ के स्थान में जो विसर्ग (अर्थात् ऋकारान्त संज्ञा के सम्बोधन के एकवचन का किंवा अन्य किसी ऋकार के स्थान में आदेश भया विसर्ग अथवा पुनरादि शब्द का विसर्ग) होता है उसकी सन्धि, सन्धि के (७) अंकके नियम के अनुसार नहीं होती किन्तु उक्त विसर्ग के स्थान में फिरसे रेफ ही हो जाता है और यदि रेफ परे रहे तो सन्धि के (९) अंक के अनुसार सन्धि होती है । यथा मातः (मातर्) + मा = मातर्मा; पुनः (पुनेर्) + रमते = पुनारमते इत्यादि ॥

(अ) निषेधवाचक अव्यय मा स्म शब्दों के साथ आने से अनद्यतनभूत लकार में धातु के पूर्व अकार नहीं लगता है इस लिये मा स्म + अशोचः ऐसा रूप नहीं किन्तु 'मा स्म शोचः' ऐसा रूप भया । मा स्म के लगाने से अनद्यतनभूत का अर्थ नहीं होता किन्तु आज्ञा वा विधि लकार का अर्थ होता है । यथा मातर्मा स्म शोचः—हे माता तू शोक मत कर ॥

वाक्य

संस्कृत

कृषका बीजान्यवपन्त । अंकुरा
रोहेयुः (अ) ॥
सिंहो गामकर्षत् । वत्सा अद्रवन् ॥
मोदस्व दुहितर्मोदस्व । भ्रातरो
धनानि लभन्ते ॥
नक्षत्राणि द्योतन्ते । द्यौः शोभते ॥

हिन्दी

दो अंकुर उगते हैं ॥
हे लड़को शोक मत करो ॥
हर्ष करो ॥
दो नावे बहती हैं ॥

अष्टम पाठ

संज्ञा

सर्वनाम शब्द

तद् (वह)

पुँलिंग

ए० द्वि० ब०

प्र० सः तौ ते
द्विती० तम् तौ तान्

स्त्रीलिंग

प्र० सा ते ताः
द्विती० ताम् ते ताः

नपुंसकलिंग

प्र० तत् ते तानि
द्विती० तत् ते तानि

एतत् (यह)

पुँलिंग

ए० द्वि० ब०

प्र० एषः एतौ एते
द्विती० एतम् एतौ एतान्

स्त्रीलिंग

प्र० एषा एते एताः
द्विती० एताम् एते एताः

नपुंसकलिंग

प्र० एतत् एते एतानि
द्विती० एतत् एते एतानि

(अ) सम्भावना और शक्ति अर्थमें भी विधि लकार का प्रयोग होता है ॥

क्रिया

परस्मैपदी

दृश (देखना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति
म० पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ
उ० पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः

आज्ञा

प्र० पश्यतु	पश्यताम्	पश्यन्तु
म० पश्य	पश्यतम्	पश्यत
उ० पश्यानि	पश्याव	पश्याम

विधि

प्र० पश्येत्	पश्येताम्	पश्येयुः
म० पश्येः	पश्येतम्	पश्येत
उ० पश्येयम्	पश्येव	पश्येम

अनद्यतनभूत

प्र० अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्
म० अपश्यः	अपश्यतम्	अपश्यत
उ० अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम

गम् (जाना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति
म० गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ
उ० गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः

आज्ञा

प्र० गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु
म० गच्छ	गच्छतम्	गच्छत
उ० गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम

विधि

प्र० गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः
म० गच्छेः	गच्छेतम्	गच्छेत
उ० गच्छेयम्	गच्छेव	गच्छेम

अनद्यतनभूत

प्र० अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्
म० अगच्छः	अगच्छतम्	अगच्छत
उ० अगच्छम्	अगच्छाव	अगच्छाम

	वर्तमान	आज्ञा	विधि	अनद्यतनभूत
प्र० ए० पा (पीना)	पिबति	पिबतु	पिबेत्	अपिबत्
प्र० ए० स्था (ठहरना)	तिष्ठति	तिष्ठतु	तिष्ठेत्	अतिष्ठत्
प्र० ए० घ्रा (सूँघना)	जिघ्रति	जिघ्रतु	जिघ्रेत्	अजिघ्रत्
प्र० ए० ध्मा (फूँकना)	धमति	धमतु	धमेत्	अधमत्
प्र० ए० दन्श् (डँसना)	दशति	दशतु	दशेत्	अदशत्
प्र० ए० सद् (दुःखपाना)	सीदति	सीदतु	सीदेत्	असीदत्

येन क्रम से पृथक् २ चारों लकारों में रूप ले जाओ ॥

वाक्यरचना

कुछ सहज प्रचलित अव्यय (अ) शब्द ॥

च (और), वा, न, तु, किन्तु परन्तु (तो), पुनर् (फिर), बहिस् (बाहिर), (१३) अपि (भी) ॥

कुछ परस्मै० धातु जिनके रूप सीदति इ० की नाईं होते हैं—जीव (जीना), क्रीड् (खेलना), मील् (आँखें मूँदनी) इ० ॥

इति भ्वादिगणके धातु

(अ) अव्यय शब्दों के उत्तर विभक्तियाँ नहीं लगतीं । तथापि वे पद कहे जाते हैं ।

(सं०) (१३) पदान्त में स्थित रेफ वा सकार के स्थान में विसर्ग आदेश होता है । यथा पुनर् = पुनः । बहिस् = बहिः, इत्यादि ॥

वाक्य

संस्कृत

स पश्यति । एष क्रीडति (१४) ॥

नाहन्तिष्ठामि । त्वमपि गृहं गच्छ ॥

ते पुष्पाण्यजिघ्रन् वयं मध्वपिबाम ॥

पुत्रा जीवन्तु । विद्यां धनञ्च

(१५) लभन्ताम् ॥

सर्पो बालकमदशत् । जीवति

तु सः ॥

स शंखं धमति ॥

हिन्दी

आग को फूँको । मैं भी दूध पीऊँ ॥

वह बालक माँको देखता और हर्ष करता ॥

गाय खेत को गई थी । उसको साँप ने डँसा ॥

देखो लड़के पाठशाला को जाते हैं ॥
ये लड़कियाँ खेलती हैं । वे तो पढ़ती हैं ॥

उस फूल को सूँघो । उन पेड़ों को देखो ॥

(सं०) (१४) सः वा एषः के परे ह्रस्व अकार को छोड़ के दूसरा कोई अक्षर आवे तो सः वा एषः के विसर्ग का लोप हो जाता है ॥ यथा सः + पश्यति = स पश्यति । एषः + क्रीडति = एष क्रीडति इत्यादि ॥

(सं०) (१५) पद के अन्त में स्थित अनुस्वार के स्थान में उसी वर्गका पञ्चम अक्षर भी आदेश हो सकता है जिस वर्ग का (स्पर्श) अक्षर उस अनुस्वार के अनन्तर हो । यथा धनं + च = धनञ्च वा धनं च इ० ॥

नवम पाठ

संज्ञा

चकारान्त शब्द

स्त्री० त्वच् (त्ववा)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	त्वक्	त्वचौ	त्वचः
सं०	हे त्वक्	त्वचौ	त्वचः
द्विती०	त्वचम्	त्वचौ	त्वचः

प्रायः चकारान्त पुं० अथवा स्त्री० शब्दों के रूप त्वच् शब्द के समान होते हैं ।

जकारान्त शब्द

पुं० वणिज् (बनिया)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
सं०	हे वणिक्	वणिजौ	वणिजः
द्वि०	वणिजम्	वणिजौ	वणिजः

पुं० सम्राज् (चक्रवर्ती राजा)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	सम्राट्	सम्राजौ	सम्राजः
सं०	हे सम्राट्	सम्राजौ	सम्राजः
द्विती०	सम्राजम्	सम्राजौ	सम्राजः

नपुं० असृज् (लोह)

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	असृक्	असृजी	असृज्जि
सं०	हे असृक्	असृजी	असृज्जि
द्वि०	असृक	असृजी	असृज्जि

क्रिया

तुदादि गण

उभयपदी कृष् (खोचना वा हल जोतना)

परस्मै०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० कृषति	कृषतः	कृषन्ति
म० कृषसि	कृषथः	कृषथ
उ० कृषामि	कृषावः	कृषामः
आज्ञा		
प्र० कृषतु	कृषताम्	कृषन्तु
म० कृष	कृषतम्	कृषत
उ० कृषाणि	कृषाव	कृषाम

विधि

प्र० कृषेत्	कृषेताम्	कृषेयुः
म० कृषेः	कृषेतम्	कृषेत
उ० कृषेयम्	कृषेव	कृषेम

अनद्यतनभूत

प्र० अकृषत्	अकृषताम्	अकृषन्
म० अकृषः	अकृषतम्	अकृषत
उ० अकृषम्	अकृषाव	अकृषाम

आत्मने०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० कृषते	कृषेते	कृषन्ते
म० कृषसे	कृषेथे	कृषध्वे
उ० कृषे	कृषावहे	कृषामहे

आज्ञा

प्र० कृषताम्	कृषेताम्	कृषन्ताम्
म० कृषस्व	कृषेथाम्	कृषध्वम्
उ० कृषै	कृषावहै	कृषामहै

विधि

प्र० कृषेत	कृषेयाताम्	कृषेरन्
म० कृषेथाः	कृषेयाथाम्	कृषेध्वम्
उ० कृषेय	कृषेवहि	कृषेमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अकृषत	अकृषेताम्	अकृषन्त
म० अकृषथाः	अकृषेथाम्	अकृषध्वम्
उ० अकृषे	अकृषावहि	अकृषामहि

परस्मै०	आत्मने०	परस्मै०	आत्मने०
उभय० तुद् (कोंचना)		मज्ज (झुबना)	लज्ज (लजाना)
प्र० ए० वर्त्त० तुदति	तुदते	मज्जति	लज्जते
प्र० ए० आज्ञा तुदतु	तुदताम्	मज्जतु	लज्जताम्
प्र० ए० विधि तुदेत्	तुदेत	मज्जेत्	लज्जेत
प्र० ए० अ०भू० अतुदत्	अतुदत	अमज्जत्	अलज्जत
	वर्त्तमान	आज्ञा	विधि अनद्यतनभूत
परस्मै० इष् (इच्छा करनी)	प्र० ए० इच्छति	इच्छतु	इच्छेत् ऐच्छत् (अ)
परस्मै० प्रच्छ् (पूछना)	प्र० ए० पृच्छति	पृच्छतु	पृच्छेत् अपृच्छत्
उभय० मुच् (छोड़ना)	प्र० ए० { मुञ्चति	मुञ्चतु	मुञ्चेत् अमुञ्चत्
	{ मुञ्चते	मुञ्चताम्	मुञ्चेत अमुञ्चत
उभय० सिच् (सींचना)	प्र० ए० { सिञ्चति	सिञ्चतु	सिञ्चेत् असिञ्चत्
	{ सिञ्चते	सिञ्चताम्	सिञ्चेत असिञ्चत

परस्मै० कृत् (काटना) के कृन्तति इ०; उभय लिप् (लीपना) के लिम्पति, लिम्पते इ० रूप मुञ्चति मुञ्चते इत्यादि के समान होते हैं ॥

(अ) अनद्यतनभूत लकार में धातु के आदि में स्थित इ, ई वा ए के स्थान में ऐ और उ ऊ वा ओ के स्थान में औ आदेश होता है। यथा इष् = ऐच्छत् इ० । परन्तु मा स्म इन अव्यय शब्दों के साथ आने से यह नियम नहीं होता है। किन्तु धातु के आदि में स्थित अक्षर ज्यों का त्यों रहता है। यथा मा स्म इच्छत् इ० ॥

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

चकारान्त

पुं० जलमुच् (मेघ) इ० । स्त्री रुच् (कान्ति), शुच् (शोक) इत्यादि ।

जकारान्त

पुं० ऋत्विज् (याज्ञिक), भिषज् (वैद्य) इ० । स्त्री० रुज् (रोग), स्रज् (माला) इ० बनिज् के समान ॥

पुं० विराज् (विश्वरूप भगवान्), विश्वसृज् (विश्वकर्त्ता), परिव्राज् (संन्यासी) इ० सम्राज् के समान ॥

धातु

परस्मै० सृज् (सृजना), स्पृश् (छूना), रुज् (भग्न करना) इ० ॥

वाक्य

संस्कृत

विश्वसृङ् (१६) विश्वमसृजत् ॥
जलमुचो भुवं सिञ्चन्ति ॥

हिन्दी

संन्यासी वनको जाता है ॥
मुझको मत छू ॥

(सं०) (१६) पदान्तमें स्थित क के स्थान में ग, ट के स्थानमें ड और त के स्थानमें द हो जाता है जब स्वर वा किसी वर्गका तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम अथवा य, र, ल, व, ह इनमें से कोई अक्षर परे रहे । यथा—विश्वसृट् + विश्वं = विश्वसृङ् विश्वम् । भिषक् + औषधम् = भिषगौषधम् इत्यादि ।

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

वधूर्लज्जते । वाचञ्च न वदति ॥
 वणिक्छुचं मुञ्च (१७) ॥
 एषा स्त्रक् शोभते ॥
 खजूस्त्वचन्तुदति (१८) ॥
 पाषाणेण मज्जति काष्ठन्तु प्लवते ॥
 रुड् मां (१९) रुजति ॥
 भिषगौषधन्दिशति ॥

मैं लज्जाता हूँ ॥
 वह फूल उतराता है । पर यह फल
 बूड़ता है ॥
 चक्रवर्ती राजाने पृथ्वीको जय कर
 लिया है ॥

(सं०) (१७) पदान्तमें स्थित क, ट, त, द, वा न इनमें से किसी
 अक्षरके परे श रहे और उस श के परे स्वर म, य, र, ल, अथवा व इन
 मेंसे कोई अक्षर हो तो उस शके स्थानमें छ भी होता है । यथा वणिक् +
 शुचम् = वणिक् छुचम् वा वणिक् शुचम् इ० ॥

(सं०) (१८) विसर्गके अनन्तर च वा छ हो तो श; ट वा ठ हो
 तो ष; त वा थ हो तो स; उस विसर्ग के स्थान में आदेश हो जाता है ।
 यथा खजूः त्वचम् = खजूस्त्वचम् इ० ॥

(सं०) (१९) पदान्तमें स्थित कके स्थानमें ग वा ङ; चके स्थानमें ज वा
 झ; ट के स्थानमें ड वा ण; त के स्थानमें द वा न और प के स्थानमें ब वा म
 आदेश होता है यदि न वा म परे हो । यथा रुक् + मां = रुग्मां वा
 रुड्माम् । अच् + नास्ति = अज्नास्ति वा अज्नास्ति । अमज्जत् + नौः =
 अमज्जद्वौः वा अमज्जद्वौः । और लुप् + न = लुन्न वा लुप्त इत्यादि ॥

दशम पाठ

संज्ञा

तकारान्त शब्द ।

प्र०	द्वि०	ब०	प्र०	द्वि०	ब०
प्र० सरित् सरितौ	सरितः	प्र० धावन् धावन्तौ	धावन्तः		
सं० सरित् सरितौ	सरितः	सं० हे धावन् धावन्तौ	धावन्तः		
द्विती० सरितम् सरितौ	सरितः	द्विती० धावन्तम् धावन्तौ	धावतः		
सर्वनाम पुं० भवत् (आप)			पुं० महत् (बड़ा)		
प्र० भवान् भवन्तौ	भवन्तः	प्र० महान् महान्तौ	महान्तः		
सं० हे भवन् भवन्तौ	भवन्तः	सं० हे महन् महान्तौ	महान्तः		
द्विती० भवन्तम् भवन्तौ	भवतः	द्विती० महान्तम् महान्तौ	महतः		

तकारान्त पुं० कुछ शब्द धावत् के और कुछ भवत् के समान रूप पाते हैं । महत् शब्द के रूपों के भेद दर्सा दिये । शेष तकारान्त पुंलिङ्ग वा स्त्री० शब्दों के रूप सरित् शब्द के समान होते हैं ।

नपुं० जगत्

प्र०	द्वि०	ब०
प्र० जगत्	जगती	जगन्ति
सं० हे जगत्	जगती	जगन्ति
द्विती० जगत्	जगती	जगन्ति

प्र० सं० और द्विती० के ब० व० में नपुं० महत् का रूप महान्ति होता है, शेष जगत् के समान होते हैं ॥

क्रिया

उभय० क्षिप् (फेंकना)

	वर्त्तमान	आज्ञा	विधि	अन० भूत
परस्मै० प्र० ए०	क्षिपति	क्षिपतु	क्षिपेत्	अक्षिपत्
आत्मने० प्र० ए०	क्षिपते	क्षिपताम्	क्षिपेत	अक्षिपत

वप् धातु के समान रूप होते हैं ॥

आत्मने० मृ (मरना)

म्रियते इत्यादि रूप नी धातुके आत्मने० के नयते इत्यादि के समान होते हैं ॥

परस्मै० कृ (बिखेरना वा छितराना)

	वर्त्तमान	आज्ञा	विधि	अन० भूत
प्र० ए०	किरति	किरतु	किरेत्	अकिरत् इ० रूप लेजाओ ॥

परस्मै० गृ (निगलना) के रूप क के समान होते हैं और गिरति इ० रूपोंके समान गिलति इ० भी रूप होते हैं ॥

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द—तकारान्त

पुं०—भूभृत् (पहाड़ वा राजा) इ० सरित् के समान ॥

पुं०—गच्छत् (जाता हुआ), पचत् (रींघता हुआ), हसत् (हँसता हुआ), भवत् (होता हुआ) (अ) इ० धावत् के समान ॥
और श्रीमत्, भगवत् (ऐश्वर्ययुक्त) इ० भवत् (आप) के समान ॥

धातु

उभय० दिश् (देना), मिल् (मिलना)

परस्मै० लिख् (लिखना), विश् (प्रवेश करना) इ० ॥

इति तुदादि गणके धातु

अव्यय शब्द

भोः (हे), मिथः (परस्पर), मा (निषेधवाचक), एवं (ऐसा, इस प्रकारसे), एव (ही), कथं (क्यों, किस प्रकारसे), यावत् (जबलों), तावत् (तबलों), यदि, तर्हि (तो), हि (हेतुबोधक), किम्, (क्या, क्यों), अवश्यम् नाम (प्रसिद्धि बोधक) ॥

(अ) यह भवत् शब्द जिसका अर्थ होता हुआ है उस भवत् शब्दसे जिसका अर्थ आप है भिन्न है । और संस्कृतमें भवत् (आप) शब्द प्रथम पुरुष माना जाता है यथा भवान् लिखति इ० प्रयोगों में देखो ॥

वाक्य

संस्कृत

आतर्मा क्षिप लोष्टम् ।
तद्धि (२०) गच्छन्तं बालकमर्देत् ॥
यावद्भर्वालिखति (२१) पत्रं,
तावदहं पुस्तकं पठामि ॥
किं हससि । गुरुस्त्वां पश्येत् ॥
हिमालयो नाम महान् भूभृद्
वर्तते ॥

हिन्दी

आप क्यों नहीं लिखते ॥
तमसा नाम नदी है ॥
आपको नमस्कार करता हूँ ॥
वट नाम का पेड़ बड़ा होता है ॥

(सं०) (२०) पदान्तमें स्थित किसी वर्गके प्रथम वा तृतीय अक्षरके अनन्तर हकार आवे तो दोनों मिलके क्रमसे गघ, वा ग्ह, ज्भ वा ज्ह, ड्ह वा ड्ह, ङ्ह वा ङ्ह, और ब्भ वा ब्ह हो जाते हैं । यथा तत् + हि = तद्धि वा तद्हि इ० ॥

(सं०) (२१) नकारके अनन्तर ज, भ, वा श, इनमेंसे कोई हो तो ज, ड वा ढ इनमें से कोई हो तो ण, और ल हो तो लँ उस नकारके स्थान में आदेश होता है । यथा राजन् + जय = राजञ्जय, अधावन् + शशाः = अधावञ्शशाः वा अधावञ्छशाः, भवान् + दुण्ढति = भवाण्डुण्ढति । भवान् + लिखति = भवाँलिखति इ० ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

भो (२२) बालका मिथो मिलध्वम् ॥ किस लिये फूलों को छितराते हो ॥

एकादश पाठ

संज्ञा

दकारान्त शब्द

पुं० सुहृद्			नपुं० हृद् (हृदय)		
प्र०	द्वि०	ब०	प्र०	द्वि०	ब०
सुहृत्	सुहृदौ	सुहृदः	हृत्	हृदी	हृन्दि
हे सुहृत्	सुहृदौ	सुहृदः	हे हृत्	हृदी	हृन्दि
द्विती० सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः	द्वि० हृत्	हृदी	हृन्दि

दकारान्त पुं० वा स्त्री० शब्दों के रूप सुहृद् शब्द के समान होते हैं ॥

धकारान्त शब्द

स्त्री० क्षुध् (भूख)

प्र०	क्षुत्	क्षुधौ	क्षुधः
सं०	हे क्षुत्	क्षुधौ	क्षुधः
द्विती०	क्षुधम्	क्षुधौ	क्षुधः

धकारान्त पुं० वा स्त्री० शब्दों के रूप क्षुध् शब्द के समान होते हैं ॥

(सं०) (२२) भोः शब्द के विसर्ग के स्थान में आठवों सन्धिके नियम से रेफ नहीं होता किन्तु उस (विसर्ग) का लोप हो जाता है यदि स्वर, किसी वर्ग का तृतीय, चतुर्थ वा पञ्चम अथवा य, ल, व, ह इनमें से कोई अक्षर उस विसर्ग के उत्तर हो। यथा भोः + बालकाः = भो बालकाः इ० ॥

क्रिया

दिवादि गण

परस्मै० धातु—नृत् (नाचना)

वर्त्तमान

ए० द्वि० व०

प्र० नृत्यति नृत्यतः नृत्यन्ति
म० नृत्यसि नृत्यथः नृत्यथ
उ० नृत्यामि नृत्यावः नृत्यामः

आज्ञा

प्र० नृत्यतु नृत्यताम् नृत्यन्तु
म० नृत्य नृत्यतम् नृत्यत
उ० नृत्यानि नृत्याव नृत्याम

विधि

प्र० नृत्येत् नृत्येताम् नृत्येयुः
म० नृत्येः नृत्येतम् नृत्येत
उ० नृत्येयम् नृत्येव नृत्येम

अनद्यतनभूत

प्र० अनृत्यत् अनृत्यताम् अनृत्यन्
म० अनृत्यः अनृत्यतम् अनृत्यत
उ० अनृत्यम् अनृत्याव अनृत्याम

परस्मै० श्रम् (श्रम करना) प्र० ए०

परस्मै० व्यध् (बेधना) प्र० ए०

परस्मै० जृ (जीर्ण होना) प्र० ए०

आत्मने० धातु मन् (समझना)

वर्त्तमान

ए० द्वि० व०

प्र० मन्यते मन्येते मन्यन्ते
म० मन्यसे मन्येथे मन्यध्वे
उ० मन्ये मन्यावहे मन्यामहे

आज्ञा

प्र० मन्यताम् मन्येताम् मन्यन्ताम्
म० मन्यस्व मन्येथाम् मन्यध्वम्
उ० मन्यै मन्यावहै मन्यामहै

विधि

प्र० मन्येत मन्येयाताम् मन्येयुः
म० मन्येथाः मन्येयाथाम् मन्येध्वम्
उ० मन्येय मन्येवहि मन्येमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अमन्यत अमन्येताम् अमन्यन्त
म० अमन्यथाः अमन्येथाम् अमन्यध्वम्
उ० अमन्ये अमन्यावहि अमन्यामहि

वर्त्त० आज्ञा विधि अन०भूत

श्राभ्यति श्राभ्यतु श्राभ्येत् अश्राभ्यत्

विध्यति विध्यतु विध्येत् अविध्यत्

जीर्यति जीर्यतु जीर्येत् अजीर्यत्

वर्त्तमान आज्ञा विधि अन०भूत

परस्मै० दिव् (जूआ खेलना) प्र० ए० दीव्यति दीव्यतु दीव्येत् अदीव्यत्
 परस्मै० क्रम् (चलना) प्र० ए० काम्यति काम्यतु काम्येत् अकाम्यत्
 परस्मै० छिव् (थूकना) प्र० ए० छीव्यति छीव्यतु छीव्येत् अछीव्यत्

क्रम और छिव् ये दोनों धातु भ्वादिगण में भी पठित हैं और उनके रूप क्रम में कामति इ० और छीवति इत्यादि होते हैं ॥

आत्मने० जन् (जन्म पाना) के जायते इत्यादि भ्वादि के त्रै धातु के त्रायते इत्यादि के समान रूप होते हैं ॥

डी (उड़ना) के डीयते इत्यादि भ्वादि के नी धातुके आत्मने० के नयते इ० रूपों के समान होते हैं ॥

परस्मै० नश् (नष्ट होना) के नश्यति इ० रूप भ्वादि के दृश् धातु के पश्याति इ० के समान होते हैं ॥

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

दकारान्त

स्त्री०—प्रतिपद् (पड़िवा), मृद् (मिट्टी), दृषद् (चट्टान), शरद् (एक ऋतु) इ०

धकारान्त

स्त्री०—क्रुध् (क्रोध), युध् (युद्ध), समिध् (यज्ञकाष्ठ) इ० ॥

धातु

परस्मै० कृध् (क्रोध करना), कुप् (कोप करना), क्षुध् (भूखा होना),
सिध् (सिद्ध होना वा पूरा होना), रध् (रौंधना) इ० नृत् धातु के समान ॥

शम् (शान्त होना), मद् (मत्त होना), इ० श्रम् के समान ॥

आत्मने० युध् (युद्ध करना), वुध् (समझना) खिद् (खेद करना),
विद् (होना) इ० मन् धातु के समान ॥

इति दिवादिगण के धातु

अव्यय शब्द

अत्र (यहां), तत्र (वहां), कुत्र (कहां), यत्र (जहां), सर्वत्र
(सब ठौर) ॥

वाक्य

संस्कृत

क्षुध्यत्येष बालकः । किं माता न
रध्यत्यन्नम् ॥

बालका अक्षान्मा दीव्यत
नश्यन्त्येतानि धनानि ॥
किं पुत्रोऽजायत कन्या वा ॥
बहवो विद्वा विद्यन्ते ।

हिन्दी

क्यों खेद करते हो ॥
शत्रु तो मरा ॥
हम तुमको सुहृद् समझते हैं ॥
वहां मयूर नाचता है ॥
जहां लड़के जुआ खेलते हैं,
वहाँ मत जाओ ॥

संस्कृत

कथमेतांस्तरेयम् (४३) ॥

अनृत्यन्नत्र (२४) मयूराः ॥

द्वादश पाठ

संज्ञा

नकारान्त शब्द

पुं० राजन्

पुं० आत्मन्

ए०

द्वि०

ब०

ए०

द्वि०

ब०

प्र० राजा राजानौ राजानः

प्र० आत्मा आत्मानौ आत्मानः

सं० हे राजन् राजानौ राजानः

सं० हे आत्मन् आत्मानौ आत्मानः

द्विती० राजानम् राजानौ राज्ञः

द्विती० आत्मानम् आत्मानौ आत्मनः

युवन् (जवान)

श्वन् (कुत्ता)

प्र० युवा युवानौ युवानः

प्र० श्वा श्वानौ श्वानः

सं० हे युवन् युवानौ युवानः

सं० हे श्वन् श्वानौ श्वानः

द्विती० युवानम् युवानौ यूनः

द्विती० श्वानम् श्वानौ शुनः

(सं०) (२३) पदान्त में स्थित न के अनन्तर च, छ, ट, त वा थ आवे तो उस न के स्थान में अनुस्वार होता है; और च इत्यादि के स्थान में कम से इच, इछ, छ, छ, स्त वा थ आदेश होते हैं। यथा एतान् + तरेयम् = एतांस्तरेयम् इ० ॥

(सं०) (२४) पदान्त में ह्रस्व स्वर के अनन्तर नकार हो और उस नकार के अनन्तर कोई स्वर हो तो उस नकार को दो कर देते हैं यथा अनृत्यन् + अत्र = अनृत्यन्नत्र इ० ॥

जिन नकारान्त पुं० वा स्त्री० शब्दों के अन्तमें अन् हो प्रायः उनके रूप राजन् शब्द के समान होते हैं। युवन् और श्वन् शब्दों के रूपोंमें जो भेद होता है सो दिखा दिया ॥

जिन नकारान्त पुं० वा स्त्री० शब्दों के अन्तमें मन् या वन् हो और उस मन् अथवा वन् के पूर्वमें कोई व्यञ्जन वर्ण मन् अथवा वन् के मकार वा वकारसे संयुक्त हो ऐसे शब्दों के रूप आत्मन् शब्द के समान होते हैं ॥

स्वामिन्			पथिन् (पथ)		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० स्वामी	स्वामिनौ	स्वामिनः	प्र० पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
सं० हे स्वामिन्	स्वामिनौ	स्वामिनः	सं० हे पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
द्विती० स्वामिनम्	स्वामिनौ	स्वामिनः	द्विती० पन्थानम्	पन्थानौ	पथः

जिन नकारान्त शब्दों के अन्तमें इन् हो उनके रूप स्वामिन् शब्द के समान होते हैं ॥

पथिन् शब्द के रूपोंमें जो भेद होता है सो दिखा दिया ॥

नपुंसकलिङ्ग

जन्मन्			नामन्		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० जन्म	जन्मनी	जन्मानि	प्र० नाम	नामनी, नाम्नी	नामानि
सं० हे जन्म, जन्मन् }	जन्मनी	जन्मानि	सं० हे नाम, नामन् }	नामनी नाम्नी	नामानि
द्विती० जन्म	जन्मनी	जन्मानि	द्विती० नाम	नामनी नाम्नी	नामानि

अहन् (दिन)

ए०

द्वि०

व०

प्र०	अहः	अहनी, } अह्नी	अहानि
सं०	हे अहः	अहनी, } अह्नी	अहानि
द्विती०	अहः	अहनी, } अह्नी	अहानि

जिन नकारान्त नपुं० शब्दोंके अन्त में अन् हो उनके रूप नामन् शब्द के समान होते हैं ॥

अहन् और जन्मन् शब्दोंके रूपोंमें जो भेद होता है उसको दिखा दिया ॥

आत्मन् शब्द जिस प्रकारके नकारान्त पुं० शब्दोंका नायक है जन्मन् शब्द उसी प्रकारके नकारान्त नपुं० शब्दोंका नायक है जिनके अन्तमें उक्त विध मन् अथवा वन् हो ॥

नकारान्त नपुं० जिनके अन्तमें इन् हो यथा स्थायिन् इत्यादि उनके रूप वारि शब्द के समान होते हैं । केवल सं० के ए० व० में स्थायि वा हे स्थायिन् इतना भेद होता है ॥

चुरादि गण

उभयपदी रच् (रचना करनी)

परस्मै०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० रचयति	रचयतः	रचयन्ति
म० रचयसि	रचयथः	रचयथ
उ० रचयामि	रचयावः	रचयामः

आज्ञा

प्र० रचयतु	रचयताम्	रचयन्तु
म० रचय	रचयतम्	रचयत
उ० रचयानि	रचयाव	रचयाम

विधि

प्र० रचयेत्	रचयेताम्	रचयेयुः
म० रचयेः	रचयेतम्	रचयेत
उ० रचयेयम्	रचयेव	रचयेम

अनद्यतनभूत

प्र० अरचयत्	अरचयताम्	अरचयन्
म० अरचयः	अरचयतम्	अरचयत
उ० अरचयम्	अरचयाव	अरचयाम

आत्मने०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० रचयते	रचयेते	रचयन्ते
म० रचयसे	रचयेथे	रचयध्वे
उ० रचये	रचयावहे	रचयामहे

आज्ञा

प्र० रचयताम्	रचयेताम्	रचयन्ताम्
म० रचयस्व	रचयेथाम्	रचयध्वम्
उ० रचयै	रचयावहै	रचयामहै

विधि

प्र० रचयेत	रचयेयाताम्	रचयेरन्
म० रचयेथाः	रचयेयाथाम्	रचयेध्वम्
उ० रचयेय	रचयेवहि	रचयेमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अरचयत	अरचयेताम्	अरचयन्त
म० अरचयथाः	अरचयेथाम्	अरचयध्वम्
उ० अरचये	अरचयावहि	अरचयामहि

उभयपदी

लल् (लाङ् करना)

परस्मै० आत्मने०

प्र० ए० वर्त्त० लालयति	लालयते
------------------------	--------

तिज् (तीक्ष्ण करना)

परस्मै० आत्मने०

प्र० ए० वर्त्त० तेजयति	तेजयते
------------------------	--------

परस्मै०	आत्मने०	परस्मै०	आत्मने०
प्र०ए० आज्ञा लालयतु	लालयताम्	प्र०ए० आज्ञा तेजयतु	तेजयताम्
प्र०ए० विधि लालयेत्	लालयेत	प्र०ए० विधि तेजयेत्	तेजयेत
प्र०ए० अन०भूत अलालयत्	अलालयत	प्र०ए० अन०भूत अतेजयत्	अतेजयत

यो रचयति और रचयते इत्यादिके समान रूप ले जाओ ॥

वीज् (पंखा झालना) के वीजयति और वीजयते इ० ॥

चुर् (चोरी करनी) के चोरयति और चोरयते इ० । पूज् (पूजा करनी) के पूजयति और पूजयते इ० । वृज् (वर्जना) के वर्जयति और वर्जयते इ० । स्पृह् (चाहना) के स्पृहयति और स्पृहयते इ० । वृ (आड़ करनी) के वारयति और वारयते इ० क्रम से रूप ले जाओ ॥

परस्मै० ज्ञा (जतलाना) के ज्ञापयति इ० रूप ले जाओ ॥

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

नकारान्त

पुं० महिमन्, मूर्धन् (दिर वा मस्तक) इ० । स्त्री० सीमन् इ० राजन् के समान ॥

पुं० अश्मन् (पत्थर), अध्वन् (मार्ग), इ० आत्मन् के समान ॥

नपुं० धामन् (घर वा तेज) इ० नामन् के समान ॥

नपुं० शर्मन् (सुख) (अ), वर्मन् (कवच) (आ), कर्मन्, वर्त्मन् (बाट), पर्वन् (पोर वा पौर्णमासी तिथि अथवा त्योहार), चर्मन् (चाम वा ढाल) इ० जन्मन्के समान ॥

धातु

उभय० अर्च (पूजा करनी), अर्ज (उपार्जन करना) इ० ।
परस्मै० कथ् (कहना), गण (गिनना), भक्ष् (खाना), लक्ष् (लखना), दण्ड् (दण्ड देना) इ० । आत्मने० अर्थ (मांगना), तर्ज (डांटना), भर्त्स (धिक्कारना), वञ्च (ठगना) इ० रच् के समान ॥

परस्मै० तड् (ताड़ना करना) इ० लल् के समान ॥

परस्मै० पीड् (पीड़ा देना) इ० वीज् के समान ॥

उभय० तुल (तौलना) इ० चुर् के समान ॥

परस्मै० चूर्ण् (चूर्ण करना) इ० पूज् के समान ॥

इति चुरादि गण के धातु

वाक्य

संस्कृत

विष्णुशर्मा नाम ब्राह्मणे राजानमर्थ-
यते ॥

हिन्दी

धन कमाओ और खाओ ॥
कवि ग्रन्थ रचता है ॥

(अ) ब्राह्मणों के नामका भी वाचक पुं० है ॥

(आ) क्षत्रियों के नामका भी वाचक पुं० है ॥

संस्कृत

राजा चौरं भर्त्सयते दण्डयति च ।
 शठः साधुमसाधुञ्च वञ्चयते ॥
 मातरोऽलालयञ्छिशून् ॥
 भोः शिष्य तत्त्वं चिन्तय । सच्चरितं
 (२५) चर ।
 राजागणयज्जनान् ॥
 द्विजो न भक्षयेल्लशुनम् ॥

हिन्दी

लड़के फलों को गिनते और
 खाते हैं ॥
 उसने पत्थर फेंका और कुत्ते को मारा ॥

त्रयोदश पाठ

संज्ञा

पकारान्त

स्त्री० अप् (पानी) शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं ।

प्र० व० आपः । सं० व० हे आपः । द्विती० व० अपः ॥

(सं०) (२५) त वा द के अनन्तर ज, छ वा श, इनमें से कोई हो तो च; ज वा झ, इनमें से कोई हो तो ज; ट वा ठ इनमें से कोई हो तो ट; और ड वा ढ; इनमें से कोई हो तो ड; और ल हो तो (नित्य) ल; उस त वा द के स्थान में आदेश होता है । यथा सत् + चरितम् = सच्चरितम् ।
 अगणयत् + जनान् = अगणयज्जनान् । भक्षयेत् + लशुनम् = भक्षयेल्लशुनम्
 इत्यादि ॥

सर्वनाम शब्द

यद् (जो)

पुं०				स्त्री०			
प्र०	ए०	द्वि०	ब०	प्र०	ए०	द्वि०	ब०
	यः	यौ	ये		या	ये	याः
द्विती०	यम्	यौ	यान्	द्विती०	याम्	ये	याः

नपुं०

प्र०	ए०	द्वि०	ब०
	यत्	ये	यानि
द्विती०	यत्	ये	यानि

क्रिया

स्वादिगण

उभय० वृ (वरण करना)

परस्मै०			आत्मने०		
वर्त्तमान			वर्त्तमान		
प्र०	द्वि०	ब०	प्र०	द्वि०	ब०
प्र० वृणोति	वृणुतः	वृण्वन्ति	प्र० वृणुते	वृण्वाते	वृण्वते
म० वृणोषि	(२६) वृणुथः वृणुथ		म० वृणुषे	वृण्वाथे	वृणुष्वे
उ० वृणोमि	{ वृणुवः वृण्वः	{ वृणुमः वृण्मः	उ० वृण्वे	{ वृणुवहे वृण्वहे	{ वृणुमहे वृण्महे

(सं०) (२६) अ वा आ को छोड़ के शेष स्वर, कवर्ग अथवा रेफ इनमें से किसी अक्षर से परे प्रत्ययके दन्त्य सकारके स्थान में मूर्धन्य षकार आदेश होता है । यथा वृणो + सि = वृणोषि इ० ॥

आज्ञा

ए०	द्वि०	ब०
प्र० वृणेतु	वृणुताम्	वृण्वन्तु
म० वृणु	णुतम्	वृणुत
उ० वृणुवानि	वृणुवाव	वृणुवाम
विधि		

प्र० वृणुयात्	वृणुयाताम्	वृणुयुः
म० वृणुयाः	वृणुयातम्	वृणुयात
उ० वृणुयाम्	वृणुयाव	वृणुयाम

अनद्यतनभूत

प्र० अवृणेतु	अवृणुताम्	अवृण्वन्
म० अवृणुः	अवृणुतम्	अवृणुत
उ० अवृणुवाम्	{ अवृणुव अवृण्व	{ अवृणुम अवृण्म

आज्ञा

ए०	द्वि०	ब०
प्र० वृणुताम्	वृणुवाताम्	वृण्वताम्
म० वृणुष्व	वृणुवाथाम्	वृणुष्वम्
उ० वृणुवै	वृणुवावहै	वृणुवामहै
विधि		

प्र० वृण्वीत	वृण्वीयाताम्	वृण्वीरन्
म० वृण्वीथाः	वृण्वीयाथाम्	वृण्वीष्वम्
उ० वृण्वीय	वृण्वीवहि	वृण्वीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अवृणुत	अवृणुवाताम्	अवृण्वत
म० अवृणुथाः	अवृणुवाथाम्	अवृणुष्वम्
उ० अवृण्वि	{ अवृणुवहि अवृण्वहि	{ अवृणुमहि अवृण्महि

वर्त्तमान आज्ञा विधि अन० भूत

परस्मै० प्र० ए० श्रु (सुनना) शृणोति शृणेतु शृणुयात् अशृणोत्

इत्यादि परस्मै० वृणोति इ० के समान रूप होते हैं ॥

परस्मै० आप् (पाना)

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति
म० आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ
उ० आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः

आज्ञा

ए०	द्वि०	ब०
प्र० आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु
म० आप्नोहि	आप्नुतम्	आप्नुत
उ० आप्नवानि	आप्नुवाव	आप्नुवाम

विधि			अनद्यतनभूत				
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०		
प्र०	आप् प्रात्	आप् प्राताम्	आप् प्रायुः	प्र०	आप् प्रोत्	आप् प्रताम्	आप् प्रवन्
म०	आप् प्राः	आप् प्रातम्	आप् प्रात	म०	आप् प्रोः	आप् प्रतम्	आप् प्रत
उ०	आप् प्रायाम्	आप् प्रायव	आप् प्रायाम्	उ०	आप् प्रवम्	आप् प्रव	आप् प्रम

वाक्यरचना ॥

धातु

उभय०

परस्मै०

चि (बटोरना) वृके समान ॥

शक् (सकना) आप् के समान ॥

इति स्वादि गणके धातु

अव्यय

शनैः (धीरे २), इव (नाई), ह्यः (कलका दिन जो बीत गया),
अद्य (आज), सम्प्रति (इस समय), यदा (जब), कदा (कब), तदा
(तब), सदा, सर्वदा ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

धर्मं शनै (२७) शिचनुयाद्वल्मीक-
मिव पुत्तिकाः (अ) ॥

यहाँ पानी है । क्या तुम उसे नहीं
पाते हो ॥

(सं०) (२७) विसर्ग के अनन्तर च वा छ हो तो विसर्गके स्थानमें
तालव्य श, ट वा ठ हो तो मूर्धन्य ष, त वा थ हो तो दन्त्य सं आदेश होता
है यथा—शनैः + चिनुयात् = शनैश्चिनुयात् इत्यादि ॥

(अ) पुत्तिका = कीटविशेष । वल्मीक = बमौटा ॥

संस्कृत

सदा धर्ममेव शृणुयात् ॥
 कदाप्यधर्मं न चरेत् ॥
 ह्यो यानि फलानि (अ) अचिनवं
 तान्यद्य भक्षयामि ॥
 यो विद्यां शिक्षते स ज्ञानं
 सुखञ्चाप्नोति ॥
 मुनिः कथयति राजन् वरं
 वृणुष्व ॥

हिन्दी

जिन फूलों को कल हमने बटोरा था
 वे कहां हैं ॥
 स्वयं वरा कन्या ने वर को वरण
 किया है ॥
 कल मैंने यह पोथी पाई ॥

वाक्य

चतुर्दश पाठ

संज्ञा

रेफान्त शब्द

स्त्री० गिर् (वाणी)				स्त्री० पुर (नगर)			
ए०	द्वि०	ब०		ए०	द्वि०	ब०	
प्र० गीः	गिरौ	गिरः		प्र० पूः	पुरौ	पुरः	
सं० हे गीः	गिरौ	गिरः		सं० हे पूः	पुरौ	पुरः	
द्विती० गिरम्	गिरौ	गिरः		द्विती० पुरम्	पुरौ	पुरः	

(अ) वाक्य में चाहे सन्धि न भी करें तो दोष नहीं है। यथा—फलानि + अचिनवम्
 इस वाक्य में इ के स्थान में यं आदेश नहीं करें तो भी अशुद्ध नहीं है। इसी प्रकार से अन्यत्र
 भी वाक्यों में सन्धिका करना वा न करना वक्ता की इच्छा के आधीन है ॥

स्त्री० द्वार्

	ए०	द्वि०	ब०
प्र०	द्वाः	द्वारौ	द्वारः
सं०	हे द्वाः	द्वारौ	द्वारः
द्विती०	द्वारम्	द्वारौ	द्वारः

सर्वनाम

इदम् (यह)

पुं०			स्त्री०		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अयम्	इमौ	इमे	प्र० इयम्	इमे	इमाः
द्विती० {	इमम्	इमौ	द्विती० {	इमाम्	इमे
	इमान्			इमाः	
	एनम्	एनौ		एनाम्	एने
	एनान्			एनाः	

नपुं०

ए०	द्वि०	ब०
प्र०	इदम्	इमानि
द्वि०	{ इदम्	इमानि
	{ एनत्	एनानि

तनादि

उभय० तन् (तानना)

परस्मै०

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० तनोति

तनुतः

तन्वन्ति

म० तनोषि

तनुथः

तनुथ

उ० तनोमि

{ तनुवः,
तन्वःतनुमः
तन्मः

आज्ञा

प्र० तनोतु

तनुताम्

तन्वन्तु

म० तनु

तनुतम्

तनुत

उ० तनवानि

तनवाव

तनवाम

विधि

प्र० तनुयात्

तनुयाताम्

तनुयुः

म० तनुयाः

तनुयातम्

तनुयात

उ० तनुयाम्

तनुयाव

तनुयाम

अनद्यतनभूत

प्र० अतनोत्

अतनुताम्

अतन्वन्

म० अतनोः

अतनुतम्

अतनुत

उ० अतनवम्

{ अतनुव,
अतन्वअतनुम,
अतन्म

आत्मने०

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० तनुते

तन्वाते

तन्वते

म० तनुषे

तन्वाथे

तनुध्वे

उ० तन्वे

{ तनुवहे,
तन्वहेतनुमहे,
तन्महे

आज्ञा

प्र० तनुताम्

तन्वाताम्

तन्वताम्

म० तनुष्व

तन्वाथाम्

तनुध्वम्

उ० तनवै

तनवावहै

तनवामहै

विधि

प्र० तन्वीत

तन्वीयाताम्

तन्वीरन्

म० तन्वीथाः

तन्वीयाथाम्

तन्वीध्वम्

उ० तन्वीय

तन्वीवहि

तन्वीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अतनुत

अतन्वाताम्

अतन्वत

म० अतनुथाः

अतन्वाथाम्

अतनुध्वम्

उ० अतन्वि

{ अतनुवहि,
अतन्वहिअतनुमहि,
अतन्महि

उभय० कृ० (करना)

परस्मै०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति
म० करोषि	कुरुथः	कुरुथ
उ० करोमि	कुर्वः	कुर्मः
	आज्ञा	
प्र० करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु
म० कुरु	कुरुतम्	कुरुत
उ० करवाणि	करवाव	करवाम
	विधि	
प्र० कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
म० कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
उ० कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

अनद्यतनभूत

प्र० अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
म० अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
उ० अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

आत्मने०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० कुरुते	कुर्वते	कुर्वते
म० कुरुषे	कुर्वाथे	कुरुध्वे
उ० कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे
	आज्ञा	
प्र० कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
म० कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुध्वम्
उ० करवै	करवावहै	करवामहै
	विधि	
प्र० कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
म० कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम्
उ० कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
म० अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्
उ० अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

इति तनादि गण के धातु

वाक्यरचना

संज्ञा

स्त्री० धुर् (बोझा) पुर् शब्द के समान ॥

अव्यय शब्द

ननु (प्रश्नवाचक), नूनम् (निश्चयवाचक), आशु (शीघ्र) शीघ्रम्,
उच्चैः (ऊँचा), नीचैः (नीचा), उपरि (ऊपर), क्व (कहाँ), अधः (नीचे),
पुरा (पूर्वकालमें), अधुना (अब) ॥

वाक्य

संस्कृत

अहमिमां काशीं नाम पुरं पश्यामि ।
त्वमपि पश्यैनाम् (२८) (अ) ॥

हिन्दी

लड़को इस काम को शीघ्र करो ।
अच्छा, अभी करते हैं ॥
बताओ कल तुमने क्या किया ।

(सं०) (२८) अ के परे ए वा ऐ हो तो दोनों मिल के एक ऐ हो जाता है । यथा पश्य + एनाम् = पश्यैनाम् । आ के परे ए वा ऐ हो तो दोनों मिल के एक ऐ हो जाता है । यथा राजा + ऐच्छत् = राजैच्छत् ॥ अ के परे ओ वा औ हों तो दोनों मिल के एक औ हो जाता है । यथा पच + ओदनम् = पचौदनम् । आ के परे ओ वा औ हो तो दोनों मिल के एक औ हो जाता है । यथा सेवस्व + औषधानि = सेवस्वौषधानि ॥

(अ) जब वाक्यमें इदम् शब्दका एक बार कथन हो गया हो और फिर भी उसीका प्रयोग करना हो तो उस (इदम् शब्द) के दूसरे रूपका प्रयोग करना चाहिए । यथा इमां पुरं पश्यामि, त्वमपि पश्य एनाम्, इत्यादि ॥

वाक्य

संस्कृत

हिन्दी

त उपरि (२९) तिष्ठन्ति ॥

अहमधस्तिष्ठामि ॥

सोऽहं कविर्देवदत्तघ्नीकां तनोमि ॥

क्या अयोध्या नाम नगरी को
देखा ॥

व्याधने जाल को फैलाया ॥

पञ्चदश पाठ

संज्ञा

वकारान्त शब्द

स्त्री० दिव् (स्वर्ग)

	प०	द्वि०	ब०
प्र०	द्यौः	दिवौ	दिवः
सं०	हे द्यौः	दिवौ	दिवः
द्विती०	दिवम्	दिवौ	दिवः

(सं०) (२९) ए वा ओ के परे कोई स्वर हो तो उस ए वा ओ के स्थान में क्रम से अय् वा अव् आदेश होता है परन्तु पदान्त में स्थित ए वा ओ के स्थान में अ आदेश भी हो सकता है और फिर सन्धि नहीं होती है। यथा ते + उपरि = तयुपरि अथवा त उपरि इत्यादि ॥

और पदान्तमें स्थित ए वा ओ के उत्तर यदि ह्रस्व अकार हो तो उस (ह्रस्व अकार) का लोप हो जाता है और उस लोप का सूचक ऽ ऐसा चिह्न लिख दिया जाता है। यथा ते + अपि = तेऽपि इ० ॥

शकारान्त शब्द

पुं० वा स्त्री० तादृश् (वैसा वा वैसी)

ए० द्वि० ब०

प्र० तादृक् तादृशौ तादृशः

सं० तादृक् तादृशौ तादृशः

द्वि० तादृशम् तादृशौ तादृशः

नपुं० तादृश् (वैसा)

ए० द्वि० ब०

प्र० तादृक् तादृशी तादृशि

सं० हे तादृक् तादृशी तादृशि

द्वि० तादृक् तादृशी तादृशि

क्रिया

कथादि गण

उभयपदी क्री (मोल लेना)

परस्मै०

वर्त्तमान

ए० द्वि० ब०

प्र० क्रीणाति क्रीणीतः क्रीणन्ति

म० क्रीणासि क्रीणीथः क्रीणीथ

उ० क्रीणामि क्रीणीवः क्रीणीमः

आज्ञा

प्र० क्रीणातु क्रीणीताम् क्रीणन्तु

म० क्रीणीहि क्रीणीतम् क्रीणीत

उ० क्रीणानि क्रीणाव क्रीणाम

विधि

प्र० क्रीणीयात् क्रीणीयाताम् क्रीणीयुः

म० क्रीणीयाः क्रीणीयातम् क्रीणीयात

उ० क्रीणीयाम् क्रीणीयाव क्रीणीयाम

आत्मने०

वर्त्तमान

ए० द्वि० ब०

प्र० क्रीणीते क्रीणाते क्रीणते

म० क्रीणीषे क्रीणाथे क्रीणीध्वे

उ० क्रीणे क्रीणीवहे क्रीणीमहे

आज्ञा

प्र० क्रीणीताम् क्रीणाताम् क्रीणताम्

म० क्रीणीष्व क्रीणाथाम् क्रीणीध्वम्

उ० क्रीणै क्रीणावहै क्रीणामहै

विधि

प्र० क्रीणीत क्रीणीयाताम् क्रीणीरन्

म० क्रीणीथाः क्रीणीयाथाम् क्रीणीध्वम्

उ० क्रीणीय क्रीणीवहि क्रीणीमहि

अनद्यतनभूत

ए०	द्वि०	ब०
प्र० अक्रीणात् अक्रीणीताम् अक्रीणन्		
म० अक्रीणाः अक्रीणीतम् अक्रीणीत		
उ० अक्रीणाम् अक्रीणीव अक्रीणीम		

अनद्यतनभूत

ए०	द्वि०	ब०
प्र० अक्रीणीत अक्रीणीताम् अक्रीणीत		
म० अक्रीणीथाः अक्रीणीथाम् अक्रीणीध्वम्		
उ० अक्रीणि अक्रीणीवहि अक्रीणीमहि		

उभयपदी ज्ञा (जानना)

	वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन० भूत
परस्मै०	प्र० ए० जानाति	जानातु	जानीयात्	अजानात्
आत्मने०	प्र० ए० जानीते	जानीताम्	जानीत	अजानीत

इत्यादि क्री धातु के उभयपद के समान रूप ले जाओ ।

परस्मैपदी बन्ध् (बांधना)

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० बध्नाति बध्नीतः बध्नन्ति		
म० बध्नासि बध्नीथः बध्नीथ		
उ० बध्नामि बध्नीवः बध्नीमः		

विधि

प्र० बध्नीयात् बध्नीयाताम् बध्नीयुः	
म० बध्नीयाः बध्नीयातम् बध्नीयात	
उ० बध्नीयाम् बध्नीयाव बध्नीयाम	

आज्ञा

ए०	द्वि०	ब०
प्र० बध्नातु बध्नीताम् बध्नन्तु		
म० बधान बध्नीतम् बध्नीत		
उ० बधानि बधाव बध्नाम		

अनद्यतनभूत

प्र० अबध्नात् अबध्नीताम् अबध्नन्	
म० अबध्नाः अबध्नीतम् अबध्नीत	
उ० अबध्नाम् अबध्नीव अबध्नीम	

उभयपदी ग्रह् (ग्रहण करना)

	वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन० भूत
परस्मै०	प्र० ए० गृह्णाति	गृह्णातु	गृह्णीयात्	अगृह्णात्
आत्मने०	प्र० ए० गृह्णीते	गृह्णीताम्	गृह्णीत	अगृह्णीत

इत्यादि परस्मैपद में बन्ध धातु के परस्मैपद के रूपों के समान और आत्मनेपद में क्री धातु के आत्मनेपद के रूपों के समान ले जाओ ।

परस्मै० अश् (खाना)

	वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन० भूत
प्र०	प०	अश्नाति	अश्नातु	अश्नीयात् आश्नात्

बध्नाति इत्यादि के समान रूप ले जाओ ॥

वाक्यरचना

संज्ञा शब्द

सहश्, ईहश् (ऐसा वा ऐसी), याहश् (जैसा वा जैसी) माहश् (मुझसा वा मुझसी), त्वाहश् (तुझसा वा तुझसी), भवाहश् (आपसा वा आपसी), इत्यादि ऐसे शब्द जिनके अन्त में हश् पाया जावे तीनों लिङ्गों में और स्त्री० में हश् (आंख), दिश् (दिशा) इ० ताहश् के समान ॥

धातु

उभय० प्री (प्रसन्न होना वा करना) इ० क्री के समान ॥

परस्मै० पुष् (पोषण करना), मुष् (चोरी करनी) इ० अश् के समान ।

परस्मै० ग्रन्थ (गूंथना), मन्थ् (मंथना) इ० गन्थ् के समान ।

इति त्रयादिगणके धातु ॥

अव्यय

वरम् (अच्छा वा कुल अच्छा), वाढम् (हां, अच्छा), आम् (हां),
यथा (जैसा), तथा (वैसा), इत्थम् (ऐसा), हन्त (हर्ष या शोक
बोधक), अरे, अहो (आश्चर्य आदि बोधक) ॥

वाक्य

संस्कृत

शुको यादृशं गिरं शृणोति
तादृशं वदति ॥
वत्स जानासि गणितम् ॥
आम् जानामि गुरो ॥

हिन्दी

गाय बांधो और दधि मंथो ॥
इस पेड़ को काटो फूलों को चुनो ॥
लड़का जैसा सुने वैसा बोले ॥
क्या नहीं जानते हो कल मैंने दो
कपड़े मोल लिये ॥

(सं०) (३०) अ के परे अ वा आ; अथवा आ के परे अ वा आ
हो तो दोनों मिल के एक आ हो जाता है । यथा अद्य + अहम् =
अद्याहम् ॥

इ के परे इ वा बड़ी ई; अथवा ई के परे इ वा ई हो तो दोनों मिल के
एक ई हो जाता है । यथा मुष्णाति + इति = मुष्णातीति ॥

उ के परे उ वा ऊ; अथवा ऊ के परे उ वा ऊ होतो दोनों मिल के
एक ऊ हो जाता है । यथा कुरु + उन्नतिम् = कुरुन्नतिम् ॥

ऋ के परे ऋ वा ॠ; अथवा ॠ के परे ऋ वा ॠ हो तो दोनों
मिलके एक ॠ हो जाता है ।

वाक्य

संस्कृत

अद्याहं (३०) क्रीणामि (अ) पत्रं
लेखनीं मषोञ्च ॥
मुष्णातीति मूषकः । चौरयतीति चोरः ॥
यः पितरम्प्रीणाति स प्रियः पुत्रः ॥
यथा ते कुर्वन्ति तथा कुरुन्नतिम् ॥

हिन्दी

मुझसा मनुष्य आपसे मनुष्यों की
सेवा करे ॥

षोडश पाठ

संज्ञा

षकारान्त शब्द

पुं० द्विष् (शत्रु)

	ए०	द्वि०	व०
प्र०	द्विट्	द्विषौ	द्विषः
सं०	हे द्विट्	द्विषौ	द्विषः
द्वि०	द्विषम्	द्विषौ	द्विषः

(अ) निकटके भूत वा भविष्य के बोध करने के लिये वर्त्तमानकालकी क्रियाका भी प्रयोग किया जा सकता है । यथा “अद्य क्रीणामि” इसका तात्पर्य है कि आज शीघ्र मोल लेऊँगा ॥

सकारान्त शब्द

पुं० चन्द्रमस् (चन्द्र)

ए० द्वि० ब०

प्र० चन्द्रमाः चन्द्रमसौ चन्द्रमसः

सं० हे चन्द्रमाः चन्द्रमसौ चन्द्रमसः

द्वि० चन्द्रमसम् चन्द्रमसौ चन्द्रमसः

पुं० विद्वस् (विद्वान्)

ए० द्वि० ब०

प्र० विद्वान् विद्वंसौ विद्वान्सः

सं० हे विद्वन् विद्वंसौ विद्वान्सः

द्विती० विद्वान्सम् विद्वान्सौ विदुषः

पुं० जटायुस्

ए० द्वि० ब०

प्र० जटायुः जटायुषौ जटायुषः

सं० हे जटायुः जटायुषौ जटायुषः

द्वि० जटायुषम् जटायुषौ जटायुषः

पुं० पुमस् (पुरुष)

ए० द्वि० ब०

प्र० पुमान् पुमांसौ पुमांसः

सं० हे पुमन् पुमांसौ पुमांसः

द्विती० पुमांसम् पुमांसौ पुंसः

प्रायः पुंलिङ्ग सकारान्त शब्दों के रूप चन्द्रमस् शब्द के समान होते हैं ॥

विद्वस् इत्यादि शब्दों में जो भेद होता है सो दिखा दिया ।

स्त्री० आशिस (आशिर्वाद)

ए०

द्वि०

ब०

प्र० आशीः

आशिषौ

आशिषः

सं० हे आशीः

आशिषौ

आशिषः

द्वि० आशिषम्

आशिषौ

आशिषः

नपुं० मनस् (मन)

ए० द्वि० व०

प्र०	मनः	मनसी	मनांसि
सं०	हे मनः	मनसी	मनांसि
द्विती०	मनः	मनसी	मनांसि

नपुं० चक्षुस् (आँख)

ए० द्वि० व०

प्र०	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूंषि
सं०	हे चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूंषि
द्विती०	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूंषि

प्रायः नपुंसकलिङ्ग सकारान्त शब्दों के रूप मनस् शब्द के समान होते हैं। जहाँ पूर्वस्थित इकारादि स्वर वर्ण के कारण से स को मूर्धन्य होना सम्भव है वहाँ चक्षुस् के समान रूप होते हैं। यथा ज्योतिस् शब्द के ज्योतिः, ज्योतिषी, ज्योतींषि इत्यादि ॥

क्रिया

रूपादि गण

उभयपदी धातु

भुज् (पालन वा भोजन करना) ॥

पालन अर्थ में परस्मै०

वर्त्तमान

ए० द्वि० व०

प्र०	भुनक्ति	भुङ्क्तः	भुञ्जन्ति
म०	भुनक्ति	भुङ्क्थः	भुङ्क्थ
उ०	भुनज्मि	भुञ्ज्वः	भुञ्जमः
आज्ञा			
प्र०	भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु
म०	भुङ्ग्धि	भुङ्क्तम्	भुङ्क्त
उ०	भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम

भोजन अर्थ में आत्मने०

वर्त्तमान

ए० द्वि० व०

आज्ञा			
प्र०	भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
म०	भुङ्क्षे	भुञ्जाथे	भुङ्ग्वे
उ०	भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्ज्महे
प्र०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
म०	भुङ्क्ष्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्ग्वाम्
उ०	भुनजे	भुनजावहे	भुनजामहे

विधि

प्र० भुञ्ज्यात् भुञ्ज्याताम् भुञ्ज्युः
म० भुञ्ज्याः भुञ्ज्यातम् भुञ्ज्यात
उ० भुञ्ज्याम् भुञ्ज्याव भुञ्ज्याम

अन० भूत

प्र० अभुनक् अभुङ्क्ताम् अभुञ्जन्
म० अभुनक् अभुङ्क्तम् अभुङ्क्त
उ० अभुनजम् अभुञ्ज्व अभुञ्ज्म

विधि

प्र० भुञ्जीत भुञ्जीयाताम् भुञ्जीरन्
म० भुञ्जीथाः भुञ्जीयाथाम् भुञ्जीध्वम्
उ० भुञ्जीय भुञ्जीवहि भुञ्जीमहि

अन० भूत

प्र० अभुङ्क्त अभुञ्जाताम् अभुञ्जत
म० अभुङ्क्थाः अभुञ्जाथाम् अभुङ्ध्वम्
उ० अभुञ्जि अभुञ्ज्वहि अभुञ्ज्महि

भिद् (भिन्न करना)

परस्मै०
वर्त्तमान

ए० द्वि० तृ०
प्र० भिनत्ति भिन्तः भिन्दन्ति
म० भिनत्सि भिन्थः भिन्थ
उ० भिनद्मि भिन्द्रः भिन्द्राः

आज्ञा

प्र० भिनत्तु भिन्ताम् भिन्दन्तु
म० भिन्थि भिन्तम् भिन्त
उ० भिनदानि भिनदाव भिनदाम

विधि

प्र० भिन्द्यात् भिन्द्याताम् भिन्द्युः
म० भिन्द्याः भिन्द्यातम् भिन्द्यात
उ० भिन्द्याम् भिन्द्याव भिन्द्याम

आत्मने०
वर्त्तमान

ए० द्वि० तृ०
प्र० भिन्ते भिन्दाते भिन्दते
म० भिन्त्से भिन्दाथे भिन्त्वे
उ० भिन्दे भिन्द्रहे भिन्द्वाहे

आज्ञा

प्र० भिन्ताम् भिन्दाताम् भिन्दताम्
म० भिन्त्स्व भिन्दाथाम् भिन्ध्वम्
उ० भिनदै भिनदावहै भिनदामहै

विधि

प्र० भिन्दीत भिन्दोयाताम् भिन्दीरन्
म० भिन्दोथाः भिन्दीयाथाम् भिन्दीध्वम्
उ० भिन्दीय भिन्दीवहि भिन्दीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अभिनत् अभिन्ताम् अभिन्दन्
 म० अभिनत्, अभिन्तम् अभिन्त
 अभिनः
 उ० अभिनदम् अभिन्द अभिन्दा

अनद्यतनभूत

प्र० अभिन्त अभिन्दाताम् अभिन्दत
 म० अभिन्थाः अभिन्दाथाम् अभिन्ध्वम्
 उ० अभिन्दि अभिन्दहि अभिन्दाहि

रुध् (रोकना)

परस्मै०
वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० रुणद्धि रुन्धः रुन्धति
 म० रुणत्सि रुन्धः रुन्ध
 उ० रुणधिम रुन्ध्वः रुन्धमः

आज्ञा

प्र० रुणद्धु रुन्धाम् रुन्धन्तु
 म० रुन्धि रुन्धम् रुन्ध
 उ० रुणधानि रुणधाव रुणधाम

विधि

प्र० रुन्ध्यात् रुन्ध्याताम् रुन्ध्युः
 म० रुन्ध्याः रुन्ध्यातम् रुन्ध्यात
 उ० रुन्ध्याम् रुन्ध्याव रुन्ध्याम

अनद्यतनभूत

प्र० अरुणत् अरुन्धाम् अरुन्धन्
 म० अरुणत्, अरुन्धम् अरुन्ध
 अरुणः
 उ० अरुणधम् अरुन्ध्व अरुन्धम

आत्मने०
वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० रुन्धे रुन्धाते रुन्धते
 म० रुन्त्से रुन्धाथे रुन्धे
 उ० रुन्धे रुन्ध्वहे रुन्धमहे

आज्ञा

प्र० रुन्धाम् रुन्धाताम् रुन्धताम्
 म० रुन्स्व रुन्धाथाम् रुन्ध्वम्
 उ० रुणधै रुणधावहै रुणधामहै

विधि

प्र० रुन्धीत रुन्धीयाताम् रुन्धीरन्
 म० रुन्धीथाः रुन्धीयाथाम् रुन्धीध्वम्
 उ० रुन्धीय रुन्धीवहि रुन्धीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अरुन्ध अरुन्धाताम् अरुन्धत
 म० अरुन्धाः अरुन्धाथाम् अरुन्ध्वम्
 उ० अरुन्धि अरुन्ध्वहि अरुन्धमहि

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

- स्त्री० त्विष् (दीप्ति), प्राहृष् (वर्षा ऋतु) इ० द्विष्के समान ॥
 पुं० वेधस् (ब्रह्मा), अप्सरस् (अप्सरा) इ० चन्द्रमस्के समान ॥
 नपुं० यशस्, तमस्, पयस् (दूध वा पानी) इ० मनस्के समान ॥
 नपुं० आयुस्, धनुस्, वपुस् (शरीर) इ० चक्षुस् के समान ॥

धातु

- उभय० युज् (योग करना) इ० भुज् के समान ॥
 परस्मै० भज् (तौड़ना) के भनक्ति, भङ्क्तः, इत्यादि रूप होते हैं ॥
 उभय० छिद् (छिन्नकरना) भिद्के समान ॥

अव्यय

वृथा, हा (शोकबोधक), इदानीम् (इस समय), तदानीम् (उस समय) ॥

इति रुधादि गण ॥

वाक्य

संस्कृत

द्विषो जय । यशो लभस्व ॥
 यः पुमान् न विद्वान् न च धार्मिकः
 स वृथा जीवति ॥

हिन्दी

राजा राज्यको पालन करता है
 और सुख भोगता है ॥
 हे विद्वान् संशयको काट ॥

वाक्य

संस्कृत

द्विषो ब्यूहमभिन्दन् । पुरञ्चारुन्धन् ॥
चन्द्रमास्तमो भिनत्ति ॥
वृथा अच्छिनः (३१) शास्त्राम् ॥

हिन्दी

हाय शत्रु राज्य भोग रहे हैं ॥
इस दण्डे को लो और तोड़ो ॥

सप्तदश पाठ

संज्ञा

हकारान्त शब्द

पुं० मधुलिह् (भ्रमर)

ए० द्वि० ब०

प्र० मधुलिट् मधुलिहौ मधुलिहः
सं० हे मधुलिट् मधुलिहौ मधुलिहः
द्वि० मधुलिहम् मधुलिहौ मधुलिहः

स्त्री० उपानह् (जूता)

ए० द्वि० ब०

प्र० उपानत् उपानहौ उपानहः
सं० हे उपानत् उपानहौ उपानहः
द्वि० उपानहम् उपानहौ उपानहः

(सं०) (३१) स्वरके अनन्तर छकार हो तो छकारके स्थानमें छ हो जाता है । यथा अ + छिनः = अच्छिनः इ० ॥

पदान्तमें स्थित दीर्घ स्वरके अनन्तर छकार हो तो उसके स्थानमें छ नहों भी होता है । यथा वृथा + छिनत्ति = वृथाच्छिनत्ति वा वृथा छिनत्ति इत्यादि ॥

सर्वनाम शब्द ।

किम् (कौन)

पुं०			स्त्री०		
प्र०	कः	कौ	प्र०	का	के
द्विती०	कम्	कौ	द्विती०	काम्	के
			काः		काः
नपुं०					
प्र०	किम्	के	कानि		
द्विती०	किम्	के	कानि		

क्रिया

ह्लादि गणके उभयपदी धातु

दा (देना)

परस्मै०			आत्मने०		
वर्त्तमान			वर्त्तमान		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० ददाति	दत्तः	ददति	प्र० दत्ते	ददाते	ददते
म० ददासि	दत्थः	दत्थ	म० दत्से	ददाथे	ददध्वे
उ० ददामि	दद्वः	दद्वः	उ० ददे	दद्वहे	दद्वहे
आज्ञा			आज्ञा		
प्र० ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र० दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
म० देहि	दत्तम्	दत्त	म० दत्स्व	ददाथाम्	ददध्वम्
उ० ददानि	ददाव	ददाम	उ० ददै	ददावहै	ददामहै

विधि

प्र० दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः
म० दद्याः	दद्यातम्	दद्यात
उ० दद्याम्	दद्याव	दद्याम

अनद्यतनभूत

प्र० अददात्	अददाताम्	अददुः
म० अददाः	अददातम्	अददात
उ० अददाम्	अददाव	अददाम

विधि

प्र० ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
म० ददीथाः	ददीयाथाम्	ददीद्वम्
उ० ददीय	ददीवहि	ददीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अदत्त	अददाताम्	अददत
म० अदत्थाः	अददाथाम्	अदद्वम्
उ० अददि	अदद्वहि	अदद्वमहि

धा (धारण वा पोषण करना)

परस्मै०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० दधाति	धत्तः	दधति
म० दधासि	धत्थः	धत्थ
उ० दधामि	दध्वः	दध्मः

आज्ञा

प्र० दधातु	धत्ताम्	दधतु
म० धेहि	धत्तम्	धत्त
उ० दधानि	दधाव	दधाम

विधि

प्र० दध्यात्	दध्याताम्	दध्युः
म० दध्याः	दध्यातम्	दध्यात
उ० दध्याम्	दध्याव	दध्याम

आत्मने०
वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० धत्ते	दधाते	दधते
म० धत्से	दधाथे	दध्वे
उ० दधे	दध्वहे	दध्महे

आज्ञा

प्र० धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्
म० धत्स्व	दधाथाम्	दद्वम्
उ० दधै	दधावहै	दधामहै

विधि

प्र० दधीत	दधीयाताम्	दधीरन्
म० दधीथाः	दधीयाथाम्	दधीद्वम्
उ० दधीय	दधीवहि	दधीमहि

अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत		
ए०	द्वि०	ब०	ए०	द्वि०	ब०
प्र० अदधात्	अधत्ताम्	अदधुः	प्र० अधत्त	अदधाताम्	अदधत
म० अदधाः	अधत्तम्	अधत्त	म० अधत्थाः	अदधाथाम्	अददध्वम्
उ० अदधाम्	अदध्व	अदध्म	उ० अदधि	अदध्वहि	अदध्महि

इति ह्यादि गणके धातु

वाक्यरचना

अव्यय

चित् वा चन (ये अव्यय प्रश्नवाचक शब्दोंके सिद्ध रूपों के अनन्तर लगके उनके प्रयोगोंको अनिश्चयवाचक बना देते हैं), चेत् (यदि), ने (नहीं) ॥

वाक्य

संस्कृत

विद्या ददाति विनयम् ॥
कानि कानि दुःखानि नाददाच्छत्रुः ॥
उपानुहं धारय । ने चेत् कण्टकानि
पादैः विध्येयुः ॥

हिन्दी

कौन २ फल तुमने कल खाये ?
मा आशीष दे मैं विद्या और
धन पाऊँ ॥

वाक्य

संस्कृत

कः कोऽत्र भोः अत्रेदं (३२)

पुस्तकं देहि ॥

मधुलिण माद्यति (अ) ॥

हिन्दी

भगवान् विश्वको पोषण करते हैं ॥

यहाँ वह कौन पेड़ है जिसमें फूल
नहीं लगे हैं ?

अष्टादश पाठ

संज्ञा

सर्वनाम शब्द

सकारान्त

अदस् (वह)

	पुं०				स्त्री०		
	ए०	द्वि०	ब०		ए०	द्वि०	ब०
प्र०	असौ	अमू	अमी	प्र०	असौ	अमू	अमूः
द्वि०	अमुम्	अमू	अमून	द्वि०	अमुम्	अमू	अमूः

(सं०) (३२) अ के परे इ वा ई हो तो दोनों मिल के एक ए हो जाता है । यथा अत्र + इदम् = अत्रेदम् इ० ॥

आ के परे इ वा ई हो तो दोनों मिलके एक ए ओ हो जाता है । यथा सखा + इच्छति = सखेच्छति इत्यादि ॥

आ के परे उ वा ऊ हो तो दोनों मिलके एक ओ होता है । यथा गच्छ + उपरि = गच्छोपरि इत्यादि ॥

आ के परे उ वा ऊ हो तो दोनों मिलके एक ओ हो जाता है । यथा पिता + उचितं वदति = पितोचितं वदति इ० ॥

(अ) (सं०) (११) के नियमानुसार सन्धि भई है ।

नपुं०

प्र०	अदः	अमू	अमूनि
द्वि०	अदः	अमू	अमूनि

सर्व (सब) (अ)

सर्व शब्द के पुँल्लिङ्ग में बालक शब्द के समान रूप होते हैं केवल प्रथमा के बहुवचन में सर्वाः ऐसा नहीं किन्तु सर्वे ऐसा रूप होता है ॥

स्त्रीलिङ्ग में विद्या शब्दके समान और नपुंसकलिङ्गमें पुस्तक शब्द के समान रूप होते हैं ॥

पूर्व शब्द के तीनों लिङ्गों में सर्व शब्द के समान होते हैं, केवल पुं० प्रथमा के बहुवचन में पूर्वे और पूर्वाः ये दो रूप होते हैं ॥

अन्य शब्दके रूप तीनों लिङ्गों में सर्व शब्द के समान होते हैं केवल नपुंसक के ए० व० में अन्यम् ऐसा नहीं किन्तु अन्यत् ऐसा रूप होता है ॥

(अ) वाक्यरचना के लिये सर्वनाम शब्दों के अति प्रयोजनीय अस्मदादि शब्दों के रूप पहिले ही दिखला चुके । शेष सर्वादि, पूर्वादि और अन्यादि शब्दों का भी परिचय इस भाग में यहाँ दिया जाता है ॥

क्रिया

अदादि गण

परस्मै०

अद् (खाना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० अत्ति

अत्तः

अदन्ति

म० अत्सि

अत्थः

अत्थ

उ० अद्भि

अद्भः

अद्भः

आज्ञा

प्र० अत्तु

अत्ताम्

अदन्तु

म० अद्भि

अत्तम्

अत्त

उ० अदानि

अदाव

अदाम

विधि

प्र० अद्यात्

अद्याताम्

अद्युः

म० अद्याः

अद्यातम्

अद्यात

उ० अद्याम्

अद्याव

अद्याम

अनद्यतनभूत

ए०

द्वि०

ब०

प्र० आदत्

आत्ताम्

आदन्

म० आदः

आत्तम्

आत्त

उ० आदम्

आद्भ

आद्भ

परस्मै०

या (जाना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० याति

यातः

यान्ति

म० यासि

याथः

याथ

उ० यामि

यावः

यामः

आज्ञा

प्र० यातु

याताम्

यान्तु

म० याहि

यातम्

यात

उ० यानि

याव

याम

विधि

प्र० यायात्

यायाताम्

यायुः

म० यायाः

यायातम्

यायात

उ० यायाम्

यायाव

यायाम

अनद्यतनभूत

ए०

द्वि०

ब०

प्र० अयात्

अयाताम्

अयान्

म० अयाः

अयातम्

अयात

उ० अयाम्

अयाव

अयाम

उभयपदी

ब्रू (बोलना)

परस्मै०

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० ब्रवीति, } ब्रूतः, }
आह } आहतुः }
म० ब्रवीषि } ब्रूथः, }
आत्थ } आहथुः }
उ० ब्रवीमि } ब्रूवः }

ब्रूवन्ति, }
आहुः }
ब्रूथ
ब्रूमः

आज्ञा

प्र० ब्रूयितु } ब्रूताम्
म० ब्रूहि } ब्रूतम्
उ० ब्रूवाणि } ब्रूवाव

ब्रूवन्तु
ब्रूत
ब्रूवाम

विधि

प्र० ब्रूयात् } ब्रूयाताम्
म० ब्रूयाः } ब्रूयातम्
उ० ब्रूयाम् } ब्रूयाव

ब्रूयुः
ब्रूयात
ब्रूयाम

अनद्यतनभूत

प्र० अब्रूवीत् } अब्रूताम्
म० अब्रूवीः } अब्रूतम्
उ० अब्रूवम् } अब्रूव

अब्रूवन्
अब्रूत
अब्रूम

आत्मने०

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० ब्रूते } ब्रूवाते } ब्रूवते
म० ब्रूषे } ब्रूवाथे } ब्रूध्वे
उ० ब्रूवे } ब्रूवहे } ब्रूमहे

आज्ञा

प्र० ब्रूताम् } ब्रूवाताम् } ब्रूवताम्
म० ब्रूष्व } ब्रूवाथाम् } ब्रूध्वम्
उ० ब्रूवै } ब्रूवावहै } ब्रूवामहै

विधि

प्र० ब्रूवीत } ब्रूवीयाताम् } ब्रूवीरन्
म० ब्रूवीथाः } ब्रूवीयाथाम् } ब्रूवीध्वम्
उ० ब्रूवीय } ब्रूवीवहि } ब्रूवीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० अब्रूत } अब्रूवाताम् } अब्रूवत
म० अब्रूथाः } अब्रूवाथाम् } अब्रूध्वम्
उ० अब्रूवि } अब्रूवहि } अब्रूमहि

वाक्यरचना

संज्ञाशब्द

विश्व (सब), एक, इनके रूप सर्व शब्द के समान होते हैं ॥

पर, अपर, स्व, प्रथम, चरम (अन्तिम), अल्प, कतिपय (कुछ) इत्यादि शब्दों के रूप पूर्व शब्द के समान होते हैं ॥

इतर (अल्प), कतर (दो में से कौनसा), कतम (तीन आदिकों में से कौनसा) इत्यादि शब्दों के रूप अन्य शब्द के रूपों के समान होते हैं ॥

धातु

स्ना (नहाना), ख्या (बोलना), मा (मापना), वा (वायु का बहना), द्रा (भागना), नि + द्रा (सोना), भा (चमकना) इ० या धातु के समान ॥

अव्यय

अथ (इसके अनन्तर), अतः (इस कारण से), यतः जिस (कारणसे) ततः (उससे वा उस कारण से), कुतः (कहां से वा किस कारण से) ॥

वाक्य

संस्कृत

ननु सर्वः (३३) सर्वत्र जाना-
तीति ब्रवीषि किम् । आम् एव
ब्रवीमि ॥

हिन्दी

वायु बहता है । कैसे मैं नहाऊं ॥
मैं कहता हूं तुम कहाँ गये थे और
तुमने क्या खाया था ॥

(सं०) (३३) स्वरके अनन्तर रेफके उत्तर स्पर्श, अथवा य, ल, व इनमें से कोई अक्षर हो तो वह दो भी हो सकता है । यथा सर्वः अथवा सर्वः ये दोनों ठीक हैं ॥

स्वर के उत्तर स्पर्श, वा य, ल, व इनमें से किसी अक्षर के अनन्तर यदि स्वर अक्षर न पाया जावे तो वह (स्पर्श वा य, ल, व) दो भी हो सकता है । यथा विध्यति = विध्व्यति वा विध्यति इत्यादि ॥

किसी वर्गका द्वितीय अक्षर यदि दो किया जाय तो उन दोनों में से प्रथम के स्थान में उसी वर्गका प्रथम अक्षर आदेश होता है ॥ और यदि किसी वर्ग का चतुर्थ अक्षर दो किया जाय तो उन दोनों में से पहिले के स्थान में उसी वर्गका तृतीय अक्षर आदेश होता है । यथा विध्यति = विद्ध्यति इत्यादि ॥

वाक्य

संस्कृत

अहो अमी (३४) अश्वा यान्ति ॥
 रासभ आह । भो न त्वं जानासि
 गीतम् । अत इदं ब्रवीमि ।
 शृगाल आह माम् अस्त्येतत् ॥
 रात्रिरयात् । अथ पश्य पूर्वा
 दिग्घसतीव (अ) ॥

हिन्दी

भाइयो, नहाओ; खाओ, तब जाओ ॥
 सब बनिये और ब्राह्मण बोले कि
 लड़के तो जीते हैं । इसने किस
 लड़के को खा लिया ॥
 यह तो दूसरी वस्तु है इसको मैं
 न लूँगा ॥

(सं०) (३४) अदस् शब्द के रूप में मकार के उत्तर दीर्घ ई अथवा जिस किसी शब्द के द्विवचनान्त सिद्ध रूप के अन्तमें दीर्घ ई, ऊ वा ए इनमें से कोई स्वर हो तो उस (ई, ऊ वा ए) के साथ उनके अनन्तर स्थित किसी स्वर की सन्धि नहीं होती है । यथा अमी + अश्वाः = अमी अश्वाः, अमू + अर्भकौ = अमू अर्भकौ ; कवी + इमौ — कवी इमौ ; शिशू + अत्र = शिशू अत्र ; पचेते + एतौ = पचेते एतौ, इत्यादि ऐसे रहेंगे । इनकी सन्धि नहीं होगी ॥

ओकारान्त अव्यय के उत्तर स्थित स्वर के साथ उस अव्यय के अन्त में स्थित ओकार की भी सन्धि नहीं होती है । यथा अहो + अमी = अहो अमी इत्यादि ऐसे ही रहेंगे । इसकी सन्धि नहीं होगी ॥

(अ) (सं०) (२०) के अनुसार दिक् + हसति = दिग्घसति ।

ऊनविंश पाठ

संख्यावाचक शब्द (अ)

अकारान्त एक शब्द के रूप तीनों लिङ्गों में सर्व शब्द के समान प्रायः एकवचन ही में होते हैं ॥

इकारान्त द्वि (दो) शब्द के केवल द्विवचन ही में प्रयोग होते हैं । यथा—

	पुं०	स्त्री०	नपुं०
	द्वि०	द्वि०	द्वि०
प्र०	द्वौ	द्वे	द्वे
सं०	हे द्वौ	द्वे	द्वे
द्विती०	द्वौ	द्वे	द्वे

त्रि (तीन) शब्द के और इसके अनन्तर के चतुर् (चार) इत्यादि दशान् (दश) शब्द पर्यन्त संख्यावाचक शब्दों के रूप केवल बहुवचन ही में होते हैं । यथा—

(अ) इस भागके चतुर्थ पृष्ठमें कह आये हैं कि विशेष्य और विशेषण शब्द समान ही लिङ्ग, वचन, और विभक्ति के होते हैं । पर संख्यावाचक विशेषण शब्दों के लिङ्ग वचन में उक्त नियम सर्वदा नहीं माना जाता है, किन्तु किसी किसी संख्यावाचक विशेषण में उक्त नियम पाया जाता है और किसी किसी में नहीं । इस भेदका निर्देश इस पाठमें और आगेके पाठमें भी स्थल स्थल पर किया जावेगा ॥

	पुं०	स्त्री०	नपुं०
	ब०	ब०	ब०
प्र०	त्रयः	तिस्रः	त्रीणि
सं०	हे त्रयः	तिस्रः	त्रीणि
द्विती०	त्रीन्	तिस्रः	त्रीणि

रेफान्त चतुर

	पुं०	स्त्री०	नपुं०
	ब०	ब०	ब०
प्र०	चत्वारः	चतस्रः	चत्वारि
सं०	हे चत्वारः	चतस्रः	चत्वारि
द्विती०	चतुरः	चतस्रः	चत्वारि

नकारान्त पञ्चन् (पांच)

पञ्चन् शब्द के और इसके अनन्तर के संख्यावाचक षष्, नकारान्त सप्तन्, अष्टन्, नवन्, दशन्, इत्यादि शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान होते हैं, चाहे उनके विशेष्य किसी लिङ्ग में क्यों न हों ॥

पुं० नपुं० वा स्त्री०

	पञ्चन्		अष्टन् (आठ)
	ब०		ब०
प्र०	पञ्च	प्र०	{ अष्टौ, अष्ट
सं०	हे पञ्च	सं०	{ अष्टौ, अष्ट
द्विती०	पञ्च	द्विती०	{ अष्टौ, अष्ट

सप्तन् (सात), नवन् (नव), दशन्, इत्यादि नकारान्त संख्यावाचक शब्दों के रूप पञ्चन् के समान होते हैं ॥

षकारान्त षष् (छ)

पुं० नपुं० वा स्त्री०

ब०

प्र०

सं०

द्विती०

षट्

हे षट्

षट्

क्रिया

परस्मै०

अस् (होना वा रहना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० असि

स्तः

सन्ति

म० असि

स्थः

स्थ

उ० अस्मि

स्वः

स्सः

आज्ञा

प्र० अस्तु

स्ताम्

सन्तु

म० एधि

स्ताम्

स्त

उ० असानि

असाव

असाम

विधि

प्र० स्यात्

स्याताम्

स्युः

म० स्याः

स्यातम्

स्यात

उ० स्याम्

स्याव

स्याम

आत्मने०

आस् (बैठना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

ब०

प्र० आस्ते

आसाते

आसते

म० आस्से

आसाथे

आध्वे

उ० आसे

आस्वहे

आस्महे

आज्ञा

प्र० आस्ताम्

आसाताम्

आसताम्

म० आस्व

आसाथाम्

आध्वम्

उ० आसै

आसावहै

आसामहै

विधि

प्र० आसीत्

आसीयाताम्

आसीरन्

म० आसीथाः

आसीयाथाम्

आसीध्वम्

उ० आसीय

आसीवहि

आसीमहि

अनद्यतनभूत

प्र० आसीत्	आस्ताम्	आसन्
म० आसीः	आस्तम्	आस्त
उ० आसम्	आस्व	आस्म

अनद्यतनभूत

प्र० आस्त	आसाताम्	आसत
म० आस्थाः	आसाथम्	आध्वम्
उ० आसि	आस्वहि	आस्महि

वाक्यरचना

वाक्य

संस्कृत

एक (३५) आस्तेऽपरो याति ।
 विभक्तयः सप्त । लिङ्गानि वच-
 नानि च त्रीणि । दश लकारा
 दशैव च गणाः । समासाः कार-
 काणि तु षट् षड् भवन्ति । एक-
 श्रब्दो द्वौ पक्षौ त्रयो गुणाश्चत्वारो
 वेदाः पञ्च प्राणाः षड् ऋतवः
 सप्त भुवनान्यष्टौ वसवो नवग्रहा
 दश दिशो भवन्ति ॥

हिन्दी

यहां पाँच लड़के बैठे हैं ॥
 यहां तीन स्त्रियाँ बैठी हैं ॥
 सात घोड़े और छ गायें कल हमने
 मोल लीं ॥
 तीन लड़कियाँ और दो लड़के खेल
 रहे हैं ॥
 चार पोथियाँ मैंने पढ़ लीं ।
 उसने तो दोही पढ़ीं ॥
 मा बैठी है । एक लड़की और दो
 लड़के खेलते हैं ॥

(सं०) (३५) पदान्त में स्थित विसर्ग के पूर्व में यदि अकार हो और उस विसर्ग के अनन्तर अकार को छोड़ के यदि कोई दूसरा स्वर आवे तो उस विसर्ग का लोप हो जाता है और फिर सन्धि नहीं होती है । यथा एकः + आस्ते = एक आस्ते इ० ॥ रेफ के स्थान में जो विसर्ग होता है उसके लिए यह नियम नहीं है । यथा भ्रातः + आगच्छ = भ्रातरागच्छ इत्यादि ॥

विंश पाठ

संख्यावाचक इकारान्त स्त्री० विंशति (बीस) (अ) शब्दके रूप स्तुति शब्द के समान होते हैं ॥

षष्टि (साठ), सप्तति (सत्तर), अशीति (अस्सी), नवति (नब्बे); इन संख्यावाचक शब्दोंके रूप विंशतिशब्द के समान स्त्री० में ही होते हैं और विंशति इत्यादि शब्द जिनके अन्त में हों उन (एकविंशति इत्यादि) संख्यावाचक शब्दोंके रूप भी विंशति इत्यादि ही के समान स्त्री० में होते हैं ॥

तकारान्त स्त्री० त्रिंशत् (तीस) शब्दके रूप सरित् शब्दके समान होते हैं ।

चत्वारिंशत् (चालीस), पञ्चाशत् (पचास) इन संख्यावाचक शब्दोंके रूप त्रिंशत् शब्दोंके समान स्त्री० ही में होते हैं और ये शब्द जिनके अन्तमें हों उन (एकत्रिंशत् इत्यादि) संख्यावाचक शब्दों के रूप भी त्रिंशत् शब्द ही के समान स्त्री० में होते हैं ॥

(अ) विंशति और इसके अनन्तरके संख्यावाचक शब्द विशेषण और विशेष्य दोनों होते हैं । जब विशेषण होते हैं तब एक ही वचनमें उनका प्रयोग होता है चाहे उनका विशेष्य किसी वचनमें क्यों न हो । और लिङ्ग भी उनका अपनाही रहता है चाहे विशेष्य मा लिङ्ग जो कोई क्यों न हो यथा—विंशतिः पुरुषागच्छन्ति; विंशतिमश्वान् क्रीणामि; विंशति फलानि भक्षयामि इत्यादि । इसी प्रकार सहस्रं स्त्रियः, लक्षं अश्वः, कोटिर्मनुष्याः; इत्यादि प्रयोग होते हैं ॥

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शत (सौ) शब्दके रूप फल शब्दके समान होते हैं ।

सहस्र, (हजार), अयुत (दशहजार), लक्ष (लाख), नियुत (दशलक्ष) इनके रूप शत शब्दके समान नपुं० ही में होते हैं ॥

ह्रस्व इकारान्त स्त्री० कोटि (करोड़) शब्दके रूप स्तुति शब्दके समान होते हैं ॥

ह्रस्व इकारान्त कति (कितना) शब्दोंके रूप तीनों लिङ्गोंमें समान और सदा० व० व० में होते हैं । यथा—

पुं० नपुं० वा स्त्री० व०

प्र० कति

सं० हे कति

द्विती० कति

ऐसे ही यति (जितना), तति (तितना) इन शब्दों के भी रूप होते हैं ॥

क्रिया

परस्मै०

रुद् (रोना)

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

व०

प्र० रोदिति रुदितः रुदन्ति

म० रोदिषि रुदिथः रुदिथ

उ० रोदिमि रुदिवः रुदिमः

हन् हनना

वर्त्तमान

ए०

द्वि०

व०

प्र० हन्ति हतः घ्नन्ति

म० हंसि हथः हथ

उ० हन्मि हन्वः हन्मः

आज्ञा			आज्ञा		
प्र० रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु	प्र० हन्तु	हताम्	घन्तु
म० रुदिहि	रुदितम्	रुदित	म० जहि	हतम्	हत
उ० रोदानि	रोदाव	रोदाम	उ० हनानि	हनाव	हनाम
	विधि			विधि	
प्र० रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्युः	प्र० हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः
म० रुद्याः	रुद्यातम्	रुद्यात	म० हन्याः	हन्यातम्	हन्यात
उ० रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम	उ० हन्याम्	हन्याव	हन्याम
अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत		
प्र० अरोदीत्	अरुदिताम्	अरुदन्	प्र० अहन्	अहताम्	अघ्नन्
म० अरोदीः	अरुदितम्	अरुदित	म० अहन्	अहतम्	अहत
उ० अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम	उ० अहनम्	अहन्य	अहन्य

स्वप् (सोना)

वर्त्त०	आज्ञा	विधि	अन० भूत
प्र० ए० स्वपिति	स्वपितु	स्वप्यात्	अस्वपीत वा अस्वपत्

इत्यादि रोदिति इत्यादि के समान रूप होते हैं।

परस्मै०

जागृ (जागना)

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० जागर्ति	जागृतः	जाग्रति
म० जागर्षि	जागृथः	जागृथ
उ० जागर्मि	जागृवः	जागृमः

आत्मने०

शी (सोना वा लेटना)

वर्त्तमान

ए०	द्वि०	ब०
प्र० शेते	शयाते	शेरते
म० शेषे	शयाथे	शेध्वे
उ० शये	शेवहे	शेमहे

आज्ञा			आज्ञा		
प०	द्वि०	ब०	प०	द्वि०	ब०
प्र० जागर्त्तु	जागृताम्	जाग्रतु	प्र० शेताम्	शयाताम्	शेरताम्
म० जागृहि	जागृतम्	जागृत	म० शेष्वा	शयाथाम्	शेध्वम्
उ० जागराणि	जागराव	जागराम	उ० शयै	शयावहै	शयामहै
	विधि			विधि	
प्र० जागृयात्	जागृयाताम्	जागृत्युः	प्र० शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्
म० जागृयाः	जागृयातम्	जागृयात	म० शयीथाः	शयीयाथाम्	शयीध्वम्
उ० जागृयाम्	जागृयाव	जागृयाम	उ० शयीय	शयीवहि	शयीमहि
	अनद्यतनभूत			अनद्यतनभूत	
प्र० अजागः	अजागृताम्	अजागरुः	प्र० अशेत	अशयाताम्	अशेरत
म० अजागः	अजागृतम्	अजागृत	म० अशेथाः	अशयाथाम्	अशेध्वम्
उ० अजागरम्	अजागृव	अजागृम	उ० अशयि	अशेवहि	अशेमहि

इति अदादिगणके धातु

वाक्यरचना

चास (सांस लेना), अन् (जीना) इनके रूप स्वप् के समान होते हैं ॥

वाक्य

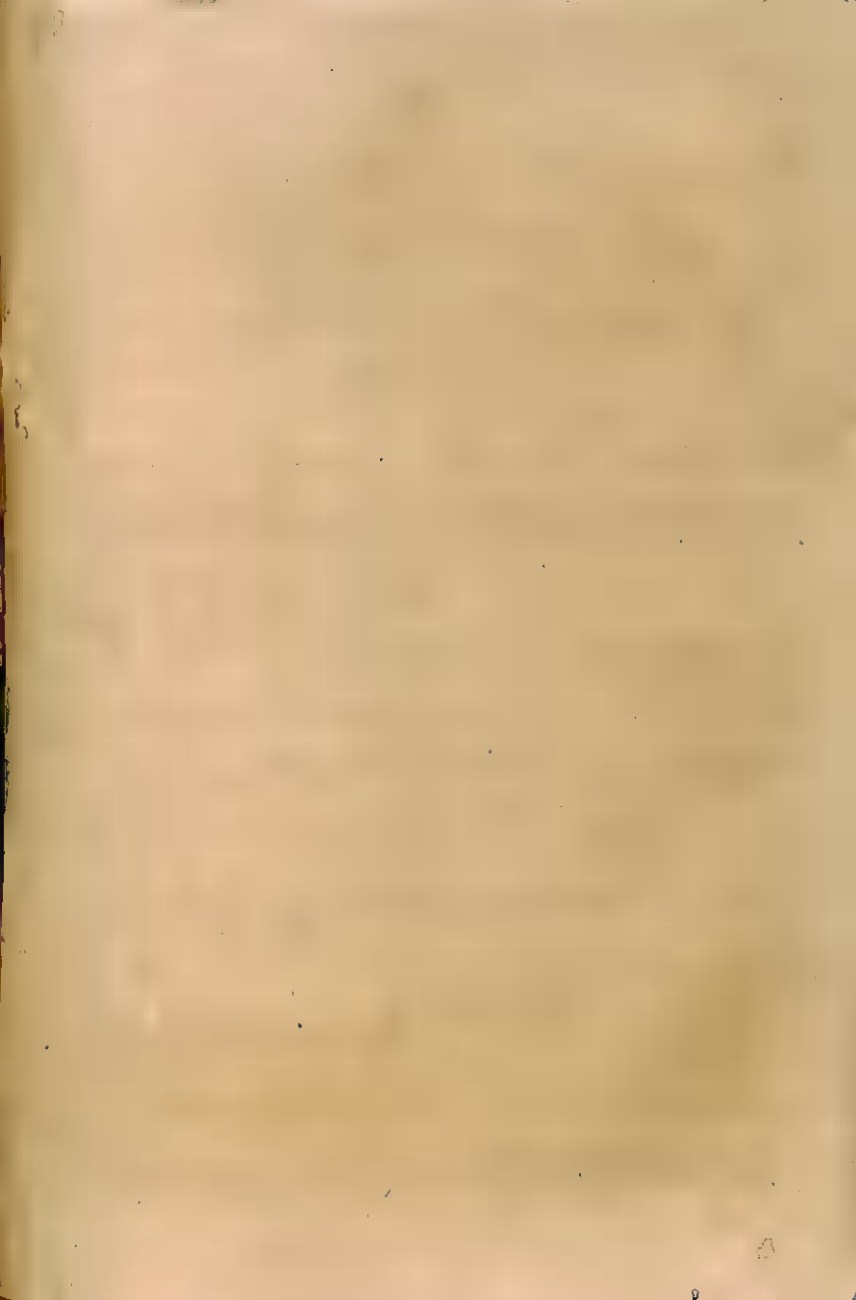
संस्कृत

वीरः शतं शत्रुजयत् । सहस्रं
शत्रवोऽधुनापि विद्यन्ते ॥
जन् लक्षं मुद्रा गृह्ण मुञ्च माम् ।
मि स्वं गृहम् ॥
विचित्पक्षिणस्तिष्ठन्ति ।
विचिङ्घीयन्ते ॥
चाशतं पत्राण्यपठम् । त्रिंशतन्तु
य पठामि ॥
तं सैनिका जाग्रति । अन्ये सर्वे
पन्ति ॥
हन्यान्न मतिं दद्यात् ॥

हिन्दी

मैंने पचास पुस्तकों को कल पढ़
डाला । तूने तो तीसही पढ़ीं;
भला यह पूछता हूँ कि इसने
कितनी पढ़ीं ?
यदि एक लाख मनुष्य और दश
सहस्र घोड़े हों तो मैं अवश्य
लड़ाई करूँ ॥
इसने तो दश लाख कमाये ॥
तुमने कितने कमाये ।

इति



प्रस्तावना.

यह तत्त्वबोधप्रकरण श्रीमच्छंकराचार्ययतीश्वरकृत वेदांतप्रकरण संस्कृतवार्तिक सो यह मुमुक्षु पुरुषोंके अर्थ बहुत श्रेष्ठ है, काहेतें की इसको प्रथम गुरुद्वारा अच्छीप्रकार जाननेतें वेदांतविषे पुरुषोंकी प्रवृत्ति भलेप्रकारतें होती है, और यह प्रकरण मुक्तिमार्गमें आरूढ होनेकी प्रथम निसेनीका एक पाद है. इस कारणतें हमने इसकी भाषाविषे सीधी सरल टीका करी है. जिसमें हरएकके समझनेमें भलीप्रकारतें आवै और जहांजहांपर इसमें कठिन पद हैं तहांतहां तिस पद-नका तात्पर्यरूप सिद्धांत भलीप्रकारतें हमने इसमें प्रकाश करा है. काहेतें इस समयमें विद्या और धर्मके न्यूनताकरिके और अधर्मकी वृद्धि होनेतें पुरुषोंकी बुद्धि स्थूलताको प्राप्त है, इस कारणतें इस ज्ञानकांडमें पुरुषोंकी प्रवृत्ति संस्कृतमें पदार्थनके जाननेविना होती नहीं, और इस ज्ञानकांडमें शुद्ध अंतःकरणवालेका अधिकार है, तातें जो पुरुष संस्कृत विद्याको अच्छीतरहसे नहीं जानते तिनके अर्थ यह भाषाटीका अति उत्तम है, और विवेकी पुरुषोंतें हमारी यह प्रार्थना है, की जो इसमें बुद्धीकी चंचलतातें विपरीत अर्थ प्रतीत हो, सो कृपाकरिके सुधारि देवै और लेखक लोगनको भी यह योग्य हैकी इसमें जितने अक्षर और पद जहांपर जैसे होइ वैसाही लिखें, जिसमें कोई पदार्थनका उलटपलट नहीं होवै. काहेतें की भाषाग्रंथोंको हरएक देशके लेखकोंने नष्ट करिदिया है, यथार्थग्रंथकर्ताकी परिपाटी रही नहीं इति.

॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीतत्त्वबोधः ।

अयं भाषाटीकासहितो लिख्यते ।

॥ दोहा ॥

श्रीगुरुगौरिगणेशके, बंदहुं पद करजोरि ॥ प्रा-
कृत परम विचित्र यह, टीका करत निहोरि ॥ १ ॥
श्रीशंकरआनंदकृत, जिज्ञासुनके हेत ॥ ताकी मैं
भाषाविषे, टीका करत सचेत ॥ २ ॥ वासुदेवपद-
पंकरुह, गुरुमूरति नररूप ॥ श्रीशंकरके चरणयुग,
बंदहुं परम स्वरूप ॥ ३ ॥ जाके सुमिरनतें मिटत,
महाव्याधि भवरूप ॥ दुःखहरण सब सुखकरन,
यतिराजनके भूप ॥ ४ ॥

वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रं नत्वा ज्ञानप्रदं
गुरुम् ॥ मुमुक्षूणां हितार्थाय तत्त्वबो-
धोभिधीयते ॥ १ ॥

टीका:—मैं जो हूं शंकराचार्य सो “नत्वा ज्ञानप्रदं गुरुम्” ‘ज्ञानप्रदं’ कहे ज्ञानके देनेवाला जो है गुरु तिसकों ‘नत्वा’ कहे नमस्कार करिकै मुमुक्षु जो हैं मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुष, तिनके हितके अर्थ तत्त्वबोध कहे पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश, तिनका कारण, कार्य अरु स्वरूप जिसतें जाना जाता है तिसका प्रकरण ‘अभिधीयते’ कहे कहते हैं. सो गुरु कैसा है? वासुदेव कहे जो सर्वभूतनकेविषे अंतरजामी अधिष्ठानचेतनस्वरूप वास करता है, अर्थ यह वसता है ‘वसंत्यस्मिन्भूतानीति वासुदेवः’ इति श्रुतेः गुरुगीतामें भी कहा है—“नित्यं शुद्धं निराभासं निराकारं निरंजनम् ॥ नित्यबोधं चिदानंदं गुरुं ब्रह्म नमाम्यहम् ॥ १ ॥ गूढा विद्या योगमाया देहमज्ञानसंभवः ॥ उदयं स्वप्रकाशेन गुरुशब्देन कथ्यते ॥ २ ॥” अरु ‘इदं’ कहे परम श्रेष्ठ जिसतें परे जगत्विषे और कोई दूसरा श्रेष्ठ है न-

हीं और गुरु कैसा है? 'योगीन्द्र, कहे योगि-
राजनकाभी राजा है; यह अर्थ है ॥ १ ॥

साधनचतुष्टयसंपन्नाऽधिकारिणां मो-
क्षसाधनभूतं तत्त्वविवेकप्रकारं व-
क्ष्यामः ॥

टीका:—साधनचतुष्टयसंपन्न कहे साधन जो
ह चारि प्रकारके, तिनकरिकै संयुक्त जो हैं अधि-
कारी पुरुष, तिनके अर्थ मोक्षसाधनभूत कहे मो-
क्षका साधन जो है तत्त्वविवेक कहे पृथिवी, जल,
तेज, वायु, आकाश ये पंचमहाभूत, तिनके साथ
एकता, अर्थात् एकमें मिलिकै अभेद सच्चिदानंद
ब्रह्म जगतका उपादानकारण है, तिसकी जीवसं-
ज्ञा है, तिसकों पंचभूतनतें जुदा करना, तिसका
जो है प्रकार कहे रीति सो 'वक्ष्यामः' कहे
कहतेहैं वा कहेंगे; अर्थ यह है ॥

साधनचतुष्टयं किम् ॥ नित्यानित्य-

वस्तुविवेकः ॥ १ ॥ इहामुत्रार्थफल-
भोगविरागः ॥ २ ॥ शमादिषट्संप-
त्तिः ॥ ३ ॥ मुमुक्षुत्वं चेति ॥ ४ ॥

टीकाः—प्रश्न—साधन चारिप्रकारके कौन
कौन हैं? उ०—पहिला साधन नित्य अरु अनित्य
वस्तुका विवेक है ॥ १ ॥ दूसरा साधन लोकपरलोक-
का विराग है ॥ २ ॥ तीसरा साधन शमादि छे संपं-
त्ती हैं ॥ ३ ॥ अरु चौथा साधन मुमुक्षुता है ॥ ४ ॥

नित्यानित्यवस्तुविवेकः कः । नि-
त्यवस्त्वेकं ब्रह्म तद्व्यतिरिक्तं सर्व-
मनित्यं । अयमेव नित्यानित्यव-
स्तुविवेकः ॥

टीकाः—प्र०—‘नित्य’ अरु अनित्यवस्तुका वि-
वेक किसको कहते हैं? उ०—नित्य कहे सत्य एक
ब्रह्मवस्तु है, ‘तद्व्यतिरिक्तं’ कहे तिस ब्रह्मते भिन्न

सर्व जगत् 'अनित्यं' कहे असत् अर्थात् मिथ्या है, ऐसे निश्चयका नाम नित्यानित्यवस्तुका विवेक है, इसको नित्यानित्यवस्तुविवेक कहते हैं, सो यह पहिला साधन सर्व साधनोंका मूलकारण है.

विरागः कः। इह स्वर्गभोगेषु इच्छाराहित्यम् ।

टीकाः—प्र०—विराग किसको कहते हैं ?
उ०—'इह' कहे यह लोक वा देह ओर स्वर्गके भोगों-विषे इच्छारहित, अर्थ यह—इसलोक और परलोकके विषयभोगोंकी वासनाका त्याग करना इसका नाम वैराग्य है, यह अर्थ है ॥

शमादिसाधनसंपत्तिः का । शमोदम उपरमस्तितिक्षा श्रद्धा समाधानं चेति ॥

टीकाः—प्र०—शमादि साधनसंपत्ति कौन कौन हैं? उ०—शम १, दम २, उपरति ३, तितिक्षा

४, श्रद्धा ५, समाधानता ६, ये छे संपत्ती हैं, इनका अर्थ स्पष्ट है, इति ॥

शमः कः । मनोनिग्रहः । दमः कः । च-
क्षुरादिबाह्येन्द्रियनिग्रहः । उपरमः
कः । स्वधर्मानुष्ठानमेव । तितिक्षा
का । शीतोष्णसुखदुःखादिसहिष्णु-
त्वम् । श्रद्धा कीदृशी । गुरुवेदांतवा-
क्यादिषु विश्वासः श्रद्धा । समा-
धानं किम् । चित्तैकाग्रता ॥

टीकाः—प्र०—शम किसकों कहते हैं? उ०—
मनकों निग्रह कहे वश करना, अर्थ यह—मनकों वि-
षयनतें हटाना, इसका नाम शम है. प्र०—दम किस-
कों कहते हैं? उ०—नेत्रादि बाहिरकी इंद्रियनों
वशी करना, इसका नाम दम है. प्र०—उपरम कि-
सकों कहते हैं? उ० स्व कहे अपने धर्मका अनु-

ज्ञान करना, अर्थात् चेतनसाक्षी धर्मकी निष्ठा करिकै, शब्दस्पर्शादि सर्व विषयनतें चित्तकी निवृत्ती करना. तात्पर्य यह—सर्वविषयनतें चित्तकी निवृत्ति कहे त्याग करना; अर्थ यह—सर्व बाह्यधर्मनतें उपराम कहे निवृत्त होना इसका नाम उपरति है. प्र०—तितिक्षा किसकों कहते हैं? उ०—शीत, उष्ण कहे सरदी और गरमी सुखदुःखादि अरु मान अपमान आदिकों धीरज करिकै सहना, इसका नाम तितिक्षा है. प्र०—श्रद्धा किस प्रकारकी होती है? उ०—गुरु और वेदान्तवाक्यनविषे विश्वास करना की, जो गुरु और वेदांत कहते हैं सो यथार्थ है, इसका नाम श्रद्धा है. प्र०—समाधानता किसकों कहते हैं? उ०—चित्तकी एकाग्रता कहे गुरु और वेदांतके वाक्यनकों आलसते रहित चित्तकों, स्थिर करिकै प्रीतिपूर्वक सुनाना इसका नाम समाधानता है, सो यह तीसरा साधन है॥

मुमुक्षुत्वं किम् । मोक्षो मे भूया-
दितीच्छा ॥

टीका:—प्र०—मुमुक्षुता किसकों कहते हैं ?
उ०—इस संसारके दुःखनतें मेरी मोक्ष कहे निवृत्ति
होइ, ऐसी इच्छाका नाम मुमुक्षुता है, सो यह
चौथा साधन है.

एतत्साधनचतुष्टयं ॥ ततस्तत्त्वविवेक-
स्याधिकारिणो भवन्ति । तत्त्वविवेकः
कः । आत्मा सत्यस्तदन्यत् सर्वं मि-
थ्येति । आत्मा कः ॥

टीका:—ये चारि प्रकारके साधन हैं तिनकों
प्रथम यत्नपूर्वक साधन करै । तब तत्त्वविवेकका
अधिकारी होता है. प्र०—तत्त्वविवेक किसकों क-
हते हैं ? उ०—आत्मा कहे अपने आप सत्य है तिस-
तें 'अन्यत्' कहे भिन्न जो है नामरूप दैतजगत्,

सो मिथ्या है, ऐसे निश्चयका नाम तत्त्वविवेक है.
प्र०—आत्मा किसको कहते हैं यह अर्थ है.

स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराद्व्यतिरिक्तः
पंचकोशातीतः सन् अवस्थात्रयसा-
क्षी सच्चिदानंदस्वरूपः सन् यस्तिष्ठ-
ति स आत्मा ॥

टीकाः—उ०—स्थूल, सूक्ष्म अरु कारण शरी-
रतें अतिरिक्त कहे जुदा अरु पंचकोशनतें परे सो
अवस्था तीनिका साक्षी अर्थात् देखनेवाला, तिन-
तें भिन्न सत् चित् आनंदस्वरूप कूटस्थ जो 'तिष्ठ-
ति' कहे तीन शरीरनके बाहिरभीतर स्थित है,
सो आत्मा है इति ॥

स्थूलशरीरं किम् । पंचीकृतपंचमहा-
भूतैः कृतं सत्कर्मजन्यं सुखदुः-
खादिभोगायतनं शरीरं अस्ति जा-
यते वर्धते विपरिणमते अपक्षीयते

विनश्यतीति षड्विकारवदेतत्स्थूलशरीरम् ॥

टीका:-प्र०-स्थूल शरीर किसको कहते हैं ?

उ०-जो पंचीकृत पंचमहाभूतनतें पुण्यपापरूप कर्मजन्य अर्थात् उत्पत्ति, सो कर्मनके फल जो हैं सुख अरु दुःखरूप भोग, तिनका आयतन कहे स्थान वा घर यह स्थूलशरीर जो वर्तमानकालमें स्थित है, सो जायते कहे माताके गर्भतें उत्पन्न होता है और उत्पत्ति भये पीछे माताका दूध पीकै बढ़ता है, और बढिकै अन्नादिके भक्षणतें पलता है, ओर परिणमते कहे कुमार युवा आदि अवस्था-वाला होता है, फेरि अपक्षीयते कहे वृद्ध होजाता है, अरु अंतमें नाश होता है ऐसे, षट् विकारवत् आदिअंतवाला यह स्थूल शरीर है । इति ॥

सूक्ष्मशरीरं किम् । अपंचीकृतपंचमहाभूतैः कृतं सत्कर्मजन्यं सुखदुः-

खादिभोगसाधनं पंचज्ञानेन्द्रियाणि
 पंच कर्मेन्द्रियाणि पंचप्राणादयः म-
 नश्चैकं बुद्धिश्चैका एवं सप्तदशक-
 लाभिः सह यत्तिष्ठति तत्सूक्ष्मश-
 रीरम् ॥

टीकाः—प्र०—सूक्ष्मशरीर किसको कहते हैं ?

उ०—जो अपंचीकृत पंचमहाभूतनतें सत्कर्मजन्य
 कहे सत्कर्मनतें उत्पत्ति जिसकी, सुखःदुखभोगन-
 का जो साधन, सो पंच ज्ञानइंद्री, पंच कर्मइंद्री, अरु
 पंच प्राण, एक मन, एक बुद्धि, इसप्रकार सत्तरहक-
 लाकरिकै 'सह' कहे सहित जो 'तिष्ठति' कहे
 स्थित है सो सूक्ष्मशरीर है । इति ॥

श्रोत्रं त्वक् चक्षुः रसना घ्राणं इति
 पंच ज्ञानेन्द्रियाणि । श्रोत्रस्य दिग्दे-
 वाता । त्वचो वायुः । चक्षुषः सूर्यः । रस-
 नाया वरुणः । घ्राणस्य अश्विनौ इति

ज्ञानेन्द्रियदेवताः । श्रोत्रस्य विषयः
 शब्दग्रहणम् । त्वचो विषयः स्पर्श-
 ग्रहणम् । चक्षुषो विषयः रूपग्रहण-
 म् । रसनाया विषयः रसग्रहणम् ।
 घ्राणस्य विषयो गंधग्रहणम् इति ॥

टीकाः—श्रोत्र कहे कान त्वक् कहे चर्म, नेत्र,
 जीभ, नासिका, ये पंच ज्ञानइंद्रिय हैं, श्रोत्रनके
 देवता दशदिशा, चर्मकौ देवता वायु, नेत्रोंका सूर्य,
 रसनाका वरुण, नासिकाके देवता अश्विनीकुमार;
 ये पंच ज्ञानइंद्रियनके पंच देवता हैं. ओर श्रोत्रोंका
 विषय शब्दकों ग्रहण करना, चर्म इंद्रिका विषय
 स्पर्शकों ग्रहण करना, नेत्रोंका विषय रूपकों ग्रह-
 ण करना, रसनाका विषय रस ग्रहण करना, ना-
 सिकाका विषय गंधकों ग्रहण करना । इति ॥

वाक्पाणिपादपायूपस्थानीति पं-
 चकमेंद्रियाणि ॥ वाचो देवता व-

ह्निः।हस्तयोरिंद्रः।पादयोर्विष्णुः।
 पायोर्मृत्युः।उपस्थस्य प्रजाप-
 तिःइति कर्मेन्द्रियदेवताः॥वाचो
 विषयःभाषणम्।पाण्योर्विषयः
 वस्तुग्रहणम्।पादयोर्विषयःग-
 मनम्।पायोर्विषयःमलत्यागः।
 उपस्थस्य विषयःआनंद इति।

टीकाः—बानी, हाथ, चरन, गुदा, लिंग, ये पंच कर्मइंद्री हैं। बानीका देवता वह्नि अर्थात् अग्नि, हाथ-नका देवता इंद्र है, चरननका देवता विष्णु, गुदा-का देवता यमराज, लिंगका देवता प्रजापति ब्रह्मा, ये पंच कर्मइंद्रिनके पंच देवता हैं, बानीका विषय भाषण अर्थात् बात करना, हाथनका विषय वस्तुका लेना देना, चरननका विषय गमन करना, गुदाका विषय मल त्यागना, लिंगइंद्रीका विषय विषयानंद करना, ये पंच कर्मइंद्रिनके पंच विषय हैं इति

कारणशरीरं किम् । अनिर्वाच्याना-
द्यविद्यारूपं शरीरद्वयस्य कारणमात्रं
सत् स्वस्वरूपाऽज्ञानं निर्विकल्पक-
रूपं यदस्ति तत्कारणशरीरम् ॥

टीकाः—प्र०—कारणशरीर किसकों कहते हैं?

उत्तर—अनिर्वाच्य कहे जो सत्य झूठ नहीं कही
जाई, काहेतें जो मायाकों झूठी कहे तौ जगतकी
उत्पत्ति नहीं बनैगी, अरु जगतकों माया उत्पन्न
करती है, अरु सत्य कहे तौ ज्ञानतें नाश होती है,
जैसे रस्सीविषे सर्पकों झूठा कहे तौ भयकंपादि
होतेहैं सो नहीं हुवा चाहिये, अरु सत्य कहे तौ
विचारतें नाश होताहै. तातें अनिर्वचनीय है. अ-
र्थ यह—ना सत्य है अरु ना झूठ है अरु अनादि
कहे उत्पत्तिरहित अविद्या कहे अज्ञान अरु स्थूल-
सूक्ष्मशरीर दोनोंका कारणमात्र कहे बीज है सो,
स्वस्वरूपका अज्ञान निर्विकल्प कहे कल्पनार-
हित जो रूप है, सो कारणशरीर है, इति ॥

अवस्थात्रयं किम् । जाग्र-
त्स्वप्नसुषुप्त्यवस्थाः ॥

टीकाः—प्र०—अवस्था तीन कौन हैं ? उ०—
जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति ये तीन अवस्था हैं, इति ॥
जाग्रदवस्था का । श्रोत्रादिज्ञानेंद्रि-
यैः शब्दादिविषयैश्च ज्ञायते इति
यत् सा जाग्रदवस्था । स्थूलशरीरा-
भिमाना आत्मा विश्व इत्युच्यते ॥

टीकाः—प्र०—जाग्रत् अवस्था किसको कहते
हैं ? उ०—श्रोत्र कहे श्रवणादि जो हैं पंच ज्ञानइंद्री
अर्थात् श्रवण, त्वचा, नेत्र, रसना और नासिका
तिनकरिके जो शब्दादि कहे शब्द, स्पर्श, रूप, रस,
गंध इन पांच विषयनों प्रत्यक्ष ज्ञायते कहे जानते
अर्थात् भोगते हैं, स्थूलभोगनों तिसका नाम
जाग्रत् अवस्था कहे काल वा समय है, सो यह जो
जाग्रत् अवस्था है, स्थूलशरीरविषे वर्तमान स्थूल-

भोगनकों साक्षात् भोगनेवाली तिसका अभिमानि विश्वात्मा है, अर्थ यह स्थूलशरीर जाग्रत् अवस्था और स्थूलभोग भोगनेवालेका नाम विश्वात्मा है, सो यह विश्वात्मा जाग्रत् अवस्थाका साक्षी, अवस्थातें आप भिन्न है, इति ॥

स्वप्नावस्था केति चेत् । जाग्रदवस्थायां यत् दृष्टं यच्छ्रुतं तज्जनितवासनया निद्रासमये यः प्रपञ्चः प्रतीयते सा स्वप्नावस्था । सूक्ष्मशरीराभिमानि आत्मा तैजस इत्युच्यते ॥

टीकाः—प्र०—स्वप्नावस्था किसकों कहते हैं ? उ०—जाग्रत् अवस्थाविषे जो नानाप्रकारके पदार्थ देखते हैं, और सुनते हैं, भोगते हैं, तज्जनित कहे तिसतें उत्पत्ति भई जो वासना सो निद्रासमयमें प्रतीत होती है अर्थात् वासनारूप प्रपञ्चकी

प्रतीत होनी तिसका नाम स्वप्नावस्था, अर्थात् यह स्वप्नकाल है, सो यह स्वप्नावस्था सूक्ष्मशरीरमें होती है, तिसके अभिमानीका नाम तैजस आत्मा है. अर्थ यह स्वप्नावस्था सूक्ष्म शरीर और सूक्ष्म वासनामयभोग भोगनेवाला तैजस कहे तेज-रूप अपने प्रकाशकरिके प्रकाशमान साक्षी अवस्थातें भिन्न, तिसका नाम तैजस आत्मा है इति ॥

अतः सुषुप्त्यवस्था का । अहं कि-
मपि न जानामि सुखेन मया नि-
द्रानुभूयत इति सुषुप्त्यवस्था । का
रणशरीराभिमानी आत्मा प्राज्ञ
इत्युच्यते ॥

टीका:—प्र०—और सुषुप्ति अवस्था किसको कहते हैं ? उ०—मैं कुछभी नहीं जानता भया, अर्थात् मेरेको कुछभी खबर नहीं रही कि मैं कौन हों और कहाँपर सोया हूँ. इसप्रकार ऐसे सुखतें मेरेको

घोर निद्रा आई की बडेही आनंदतें सोया, ऐसे अनुभव करनेका नाम सुषुप्ति अवस्था है. सो इस सुषुप्ति अवस्थामें कारणशरीर आनंदमयकोश सुषुप्ति अवस्था आनंदभोग तिसका अभिमानी प्राज्ञ आत्मा है, अर्थ यह—अपने आनंदस्वरूपके भानरहित अज्ञानका साक्षी तिसतें भिन्न जगत्का कारण यह प्राज्ञ आत्मा ईश्वर है: “आनंदभुक्चेतोमुखः” इति श्रुते: ॥ इस सुषुप्ति अवस्थामें आनंदका भोगनेवाला केवल आनंदरूप मुख्य चेतनही है, और कोई दूसरा नहीं यह श्रुति कहती है इति ॥

पंच कोशाः के । अन्नमयः प्राणमयः
मनोमयः विज्ञानमयः आनंदमय-
श्चेति ॥

टीका:—प्र०—पंचकोश कौन कौन हैं ? उ०—
अन्नमय १, प्राणमय २, मनोमय ३, विज्ञानमय ४,
आनंदमय ५, ये पंचकोश हैं इति ॥

अन्नमयः कः । अन्नरसेनैव भूत्वा अन्नरसेनैव वृद्धिं प्राप्य अन्नरूपपृथिव्या यद्विलीयते तदन्नमयः कोशः ।
स्थूलशरीरम्

टीकाः—प्र०—अन्नमय किसको कहते हैं ?

उ०—अन्नरसकरिकै जो होता है अरु अन्नतैही वधता है अरु अन्नरूप पृथिवीमें लीन होता है, सो अन्नमय कोश स्थूलशरीर है इति ॥

प्राणमयः कः । प्राणादिपंचवायवः ॥

वागादीन्द्रियपंचकं प्राणमयः ॥

टीकाः—प्र०—प्राणमय किसको कहते हैं ?

उ०—प्राणआदि कहे प्राण १, अपान २, व्यान ३, उदान ४, समान ५, ये पंच वायु अथवा प्राण अरु वाणी आदि पंच कर्मइन्द्रियसहित प्राणमय कोश होता है, इसका नाम क्रियाशक्ति है. अर्थ

यह—जितनी शरीरमें क्रिया होती हैं, सो इस प्राणमयकोशकी हैं इति ॥

मनोमयः कोशः कः । मनश्च ज्ञानेन्द्रियपंचकं मिलित्वा भवति स मनोमयः कोशः ॥

टीकाः—प्र०—मनोमयकोश किसकों कहते हैं ? उ०—एक मन और श्रोत्रादि पंच ज्ञानेन्द्री मिलिके जो होता है सो यह मनोमय कोश है. इसका नाम इच्छाशक्ति है. अर्थ यह—जो जो वस्तुकी इच्छा होती है सो सो मनोमय कोशकों होती है ॥

विज्ञानमयः कः । बुद्धिर्ज्ञानेन्द्रियपंचकं मिलित्वा यो भवति स विज्ञानमयः कोशः ॥

टीकाः—प्र०—विज्ञानमयकोश किसकों कहते हैं ? उ०—एक बुद्धि अरु श्रोत्रादि पंच ज्ञानेन्द्री मिलिके विज्ञानमय कोश होता है, इसका नाम

ज्ञानशक्ति है. जो कुछ ज्ञात अज्ञात वस्तु है, सो इस विज्ञानमय कोशकों होती है, ताते इसका नाम ज्ञानशक्ति है ॥

आनंदमयः कः । एवमेव कारणशरीरभूताविद्यास्थमलिनसत्त्वं प्रियादिवृत्तिसहितं सत् आनंदमयः कोशः । एतत्कोशपंचकम् । मदीयं शरीरं मदीयाः प्राणाः मदीयं मनश्च मदीया बुद्धिर्मदीयं ज्ञानमिति स्वेनैव ज्ञायते । तद्यथा मदीयत्वेन ज्ञातं कटककुंडलगृहादिकं स्वस्माद्भिन्नं तथा पंचकोशादिकं मदीयत्वेन ज्ञातमात्मा न भवति ॥

प्र०—आनंदमय कोश किसको कहते हैं? उ०—इसीतरह यह जो कारणशरीरभूत अविद्या है अर्थात् कारणशरीरप्रधान जो है अज्ञान मलिनसत्त्वप्र-

धान. अर्थ यह—रजतमणुणकरिकै मलिन जो स-
 तोणुणप्रधान प्रियमोदप्रमोदवृत्तिसहित, प्रिय कहे
 अभिलषितवस्तुके देखनेतें होता है जो सुख, अरु
 मोद कहे अभिलषितवस्तुके प्राप्त होनेतें होता है
 जो सुख, अरु प्रमोद कहे अभिलषितवस्तुके भो-
 गनेका होता है जो सुख, ऐसी वृत्तिवाला यह आ-
 नंदमय कोश है. आनंदकी बहुततातें इसका नाम
 आनंदमय है इति. ये जो कोशपंचक हैं तिनके
 साथ मिलिकै अर्थात् एकता मानिकै भ्रमकरिकै
 आत्मा कहता है. 'मदीयं शरीरं' मेरा शरीर है 'मदी-
 याः प्राणाः' मेरे प्राण हैं, 'मदीयं मनः' मेरा मन है,
 'मदीया बुद्धिः' मेरी बुद्धि है, 'मदीयं ज्ञानं' मेरा ज्ञा-
 न है; ऐसे अपनेको पंचकोशरूप जानता है, तथा
 मदीयत्वे कहे मेरा नहीं जानना चाहिये. काहेतें
 कटक कहे कड़ा वा कंकण कुंडलघरपुत्रक्षेत्रादि-
 वत् पंचकोश अपनेतें भिन्न हैं तातें पंचकोशन-
 को मदीय कहे मेरे हैं, ऐसा मानना बृथा है. काहेतें

आत्मा इन पंचकोशनका साक्षी इनतें भिन्न है, अरु पंचकोशरूप आत्मा नहीं है. अर्थ यह कोश मायामय कहे मायाकृत हैं, अरु आत्मा मायाका साक्षी मायातें भिन्न अनादि है इति ॥

आत्मा तर्हिकः । सच्चिदानंदस्वरूपः ॥

टीकाः—प्र०—तौ फिरि आत्माका स्वरूप कसा है यह कृपा करिकै कहौ ॥ उ०—आत्मा सत्, चित् और आनंदस्वरूप है ॥

सत्किं । कालत्रयेऽपि तिष्ठतीति स-
त् ॥ चित्किं । ज्ञानस्वरूपः ॥ आनंदः
कः । सुखस्वरूपः ॥ एवं सच्चिदानं
दस्वरूपं स्वात्मानं विजानीयात् ॥

टीकाः—प्र०—सत् किसकों कहते हैं ? उ०—
जो भूत अरु भविष्य वर्तमानकालमें एकरस स्थि-
त रहै, तिसकों सत् कहते हैं ॥ प्र०—चित् किसकों
कहते हैं ? उ०—चित् कहते हैं ज्ञानस्वरूपकों.

अर्थ यह जो घटपटादि पदार्थनका जाननेवाला है अरु साक्षी अनुभवरूप जो संपूर्ण वस्तुनको अनुभव करता, अर्थात् देखताहै, सो चेतनस्वरूप साक्षात् ज्ञान है. प्र०—आनंद किसको कहते हैं ? उ०—जो सर्व दुःखनतें रहित प्रपंचातीत अधिष्ठान कूटस्थ ब्रह्म है, सो आनंदस्वरूप है, इस प्रकारका जो सच्चिदानंद ब्रह्म है, तिसको स्वात्मानं कहे अपने आपको जानै. अर्थ यह—सच्चिदानंदस्वरूप ब्रह्म अपने आपही है अरु अपनेतें भिन्न सर्व नामरूप दृश्य जड जगत् रज्जुसर्पवत् मिथ्या है इति ॥

अथ चतुर्विंशतितत्त्वोत्पत्तिप्रकारं
वक्ष्यामः ॥

टीका:—अब चौविश प्रकारके जो मायाके तत्त्व हैं तिनकी उत्पत्तिकी रीति कहतेहैं इति ॥

ब्रह्माश्रया सत्त्वरजतमगुणात्मिका
माया अस्ति । तत आकाशः संभूतः ।

आकाशाद्वायुः । वायोस्तेजः । तेजस
आपः । अद्भ्यः पृथिवी ॥

टीका:—ब्रह्मके आश्रय, अर्थात् ब्रह्म है आधार जिसका ऐसी सत्त्वरजतमोगुणस्वरूप माया है, तिसकों साम्य अवस्था कहे सत्त्व, रज, तम, ये तीनि गुण समान एकरूप सो मायाकी प्रथम अवस्था है, इसीकों मूलमाया अरु मूलप्रकृति भी कहतेहैं. अरु सांख्यशास्त्रवाले इसीकों जगत्का मूलकारण प्रधान अव्याकृत भी करतेहैं, अरु यही मुख्य मायाका स्वरूप है तिस मायातें प्रथम आकाशकी उत्पत्ति होती भई, आकाशतें वायु, वायूतें तेज कहे अग्नि, अग्नितें जल, जलतें पृथिवी उत्पन्न होती भई इति ॥

एतेषां पंचतत्त्वानां मध्ये आकाश-
स्य सात्विकांशात् श्रोत्रेन्द्रियं संभूत-
म् । वायोः सात्विकांशात् त्वर्गिन्द्रियं

संभूतम् । अग्नेः सात्त्विकांशात् चक्षु-
 रिन्द्रियं संभूतम् । जलस्य सात्त्विकां-
 शात् रसनेन्द्रियं संभूतम् । पृथिव्याः
 सात्त्विकांशात् घ्राणेन्द्रियं संभूतम् ।
 एतेषां पंचतत्त्वानां समष्टिसात्त्विकां-
 शात् मनोबुद्ध्यहंकारचित्तांतःकर-
 णानि संभूतानि ॥

टीका:—और इन पांच तत्त्वोंके मध्यमें जो
 आकाश है तिसके सतोगुणके अंशतें श्रोत्रइंद्रीकी
 उत्पत्ति होती भई, इसीतरहकी वायूके सतोगुणके
 अंशतें त्वचाइंद्री उत्पन्न होती भई, और अग्निके स-
 तोगुणके अंशतें चक्षुइंद्रीकी उत्पत्ति होती भई, ज-
 लके सतोगुणके अंशतें रसनाइंद्रीकी उत्पत्ति होती
 भई, पृथिवीके सतोगुणके अंशतें घ्राणइंद्री उत्पन्न
 होती भई ॥ अरु इन पंचतत्त्वोंके समष्टि कहे सब
 एकमें मिलिकै अर्थात् एकपिंडकरिकै तिसतें मन,

बुद्धि, अहंकार अरु चित्त ये चारिप्रकारकों अंतः-
करण उत्पत्ति होते भये इति ॥

संकल्पविकल्पात्मकं मनः । निश्च-
यात्मिका बुद्धिः । अहंकर्ता अहं-
कारः । चिंतनकर्तृ चित्तम् । मनसो
देवता चंद्रमा । बुद्धेर्ब्रह्मा । अहंकार-
स्य रुद्रः । चित्तस्य वासुदेवः ॥

टीका:—सो संकल्पविकल्परूप अर्थात् यह
करना योग्य है, यह नहीं ऐसे संशयरूपवाला
मन कहा जाता है. निश्चय करनेवाली बुद्धि है, अरु
अहंकार करनेवाला अहंकार है, अरु सर्व वस्तुनका
चिंतन अर्थात् स्मरण करना वासनारूप चित्त है.
मनकी देवता चंद्रमा है, बुद्धिका ब्रह्मा, अहंकारका
रुद्र, चित्तकी देवता वासुदेव है. इसप्रकारका पांच
ज्ञानइंद्री अरु चारि अंतःकरण ये नव पदार्थ स-
तोयुणके अंशतें उत्पन्न होते भये इति ॥

एतेषा पंचतत्त्वानां मध्ये आकाश-
 स्य राजसांशात् वागिंद्रियं संभूतम् ।
 वायो राजसांशात् पाणींद्रियं संभू-
 तम् । वह्नेः राजसांशात् पादेंद्रियं सं-
 भूतम् । जलस्य राजसांशात् उपस्थें-
 द्रियं संभूतम् । पृथिव्या राजसांशात्
 गुदेंद्रियं संभूतम् । एतेषां समष्टिरा-
 जसांशात् पंचप्राणाः संभूताः ॥

टीका:—और इन पंच तत्त्वोंके मध्य जो आ-
 काश है तिसके रजोगुणके अंशतें वाणीइंद्रीकी उ-
 त्पत्ति होती भई, वायूके रजोगुण अंशतें हाथइंद्री-
 की उत्पत्ति होती भई, अग्निके रजोगुणके अंशतें
 पादइंद्रीकी उत्पत्ति होती भई, जलके रजोगुण अंश-
 तें लिंगइंद्रीकी उत्पत्ति होती भई, और पृथिवीके र-
 जोगुण अंशतें गुदाइंद्रीकी उत्पत्ति होती भई, और
 इन पंचभूतनके समष्टिरजोगुणके अंशनतें पंच प्रा-

ण उत्पन्न होते भये, इसप्रकार पंच कर्मइंद्री अरु पंच प्राण ये दशवस्तु रजोगुणके अंशतें उत्पन्न होती भई इति ॥

एतेषा पंचतत्त्वानां तामसांशात् पंचीकृतपंचतत्त्वानि भवंति । पंचीकरणं कथं इति चेत् । एतेषां पंचमहाभूतानां तामसांशस्वरूपं एकं एकं भूतं द्विधा विभज्य एकं एकमर्धं पृथक् तूष्णीं व्यवस्थाप्य अपरं अपरं अर्धं चतुर्धा विभज्य स्वार्धमन्येषु अर्धेषु स्वभागचतुष्टयसंयोजनं कार्यं । तदा पंचीकरणं भवति । एतेभ्यः पंचीकृतपंचमहाभूतेभ्यः स्थूलशरीरं भवति । एवं पिंडब्रह्मांडयोरेक्यं संभूतम् ॥

टीका:—और इन पंचतत्त्वनमें बाकी रहा जो तमोगुणका अंश तिसतें पंचीकृतपंचमहाभूत उत्पन्न होते भये. प्र०—पंचीकरण कैसे होता है? उ०—ये जो पंचमहाभूत हैं, सो तमोगुणका अंश हैं. सो एक एक भूतके दो दो भाग करिके एक एकके अर्ध-अर्धभागनकों अलग अलग स्थापन करै औ अपर अपर कहे एक एक भूतके जो अर्ध अर्ध भाग बाकी रहे तिनके चारि चारि भाग करै फेरि अपने अपने जो अर्ध अर्ध भाग हैं तिनसें अर्ध अर्ध भागनके चारि चारि भागनकों क्रमतें मिलादेवै तो पंचीकरण होता है. अर्थ यह—एक एक भूतके पंचपंचभाग हो जाते हैं सो इन पंचीकृतपंचमहाभूतनतें स्थूलशरीर होता है. इस रीतिसें पिंडब्रह्मांडकी एकही प्रकारतें उत्पत्ति होती है. अर्थ यह—पिंड अरु ब्रह्मांडकी उत्पत्तिमें भेद नहीं है. जैसे पंचमहाभूतनतें पिंड उत्पन्न होता है, तैसे ब्रह्मांड उत्पन्न होता है इति ॥

स्थूलशरीराभिमानि जीवनामकं

ब्रह्मप्रतिबिंबं भवति । स एव जीवः प्र-
कृत्या स्वस्मात् ईश्वरं भिन्नत्वेन जा-
नाति । अविद्योपाधिः सन् आत्मा
जीव इत्युच्यते ॥

टीकाः—इस वर्तमान स्थूलशरीरका अभिमा-
नी, जीव है नाम जिसका, सो ब्रह्मका प्रतिबिंब,
अर्थात् छाया वा तेज है. जैसे जलपूरित घटकेविषे
सूर्यका प्रतिबिंब है, सो घटके नाश होनेतें प्रतिबिं-
ब सूर्यरूपताकों प्राप्त होता है, तैसे माया अर्थात्
अज्ञानके नाश होनेतें जीव भी ब्रह्मरूपताकों प्राप्त
होता है. फेरि बिंबप्रतिबिंबभाव रहता नहीं. सो
यह जीव प्रकृति कहे मायाके आधीनतातें अर्थात्
मायाके वशीभूत है, तातें अपनेकों ईश्वरतें भिन्न
जानता है. तात्पर्य यह मायाके कार्य जो हैं स्थूल
सूक्ष्म शरीर दो, तिनके वशीभूत अर्थात् एकरूप-
ताके होनेतें दुग्धजलवत् अभेद विषयभोगनके

कहे विषयानंदसुखकी इच्छाकरिकै नानाप्रकारके कर्मनकों करता है, अरु तिनके फल स्वर्गनरकादिके सुखदुःख भोगनकों भोगता है. जो अविद्याकी उपाधिवाला है, तिसका नाम जीव आत्मा है. तहां जो रजोगुण और तमोगुणकों सत्त्वगुण दबाए हुए है, तिनतें आप दबता नहीं, सो शुद्ध सतोगुण अरु माया कहा जाता है, अरु जो सतोगुण रज तम गुणनकरिकै आप दबा हुआ है, तिनके दबानेकों सामर्थ्य है नहीं, सो अशुद्धसत्त्व अविद्या कहा जाता है. तिसका नाम अज्ञान कहा जाता है. तहां अविद्याकी उपाधिवाला अर्थात् अविद्याकरिके आवृत कहे ढंका हुआ आत्मा स्थूलशरीरका अभिमानी, तिसका नाम जीव है. तात्पर्य यह अविद्याकेविषे जो ब्रह्मका प्रतिबिंब परता है, तिसका नाम जीव है॥

मायोपाधिः सन् ईश्वर इत्युच्यते ।

एवं उपाधिभेदाजीवेश्वरभेदः-

ष्टिर्यावत्पर्यंतं तिष्ठति तावत्पर्यंतं
जन्ममरणादिरूपसंसारो न निव-
र्तते तस्मात्कारणान्न जीवेश्वरयो-
र्भेदबुद्धिः स्वीकार्या ॥

टीका:—और मायाकी उपाधि कहे माया-
विषे जो ब्रह्मका प्रतिबिंब परता है तिसका नाम
ईश्वर जगत्कर्ता है. वास्तव परमात्मा जो है ब्रह्म
सो जीवईश्वरउपाधीतें रहित शुद्धचैतन्य अपनी
महिमाविषे स्थित है. एवं कहे इस प्रकार उपाधिभे-
दकरिकै जबतक पुरुषकी ईश्वरजीवविषे भेदबुद्धि
रहैगी, तबतक जन्ममृत्युरूप संसारकी निवृत्ति
नहीं होवैगी तिस कारणतें जीवईश्वरमें भेदबुद्धी-
का अंगीकार कदापि करना नहीं चाहिये इति ॥

ननु साहंकारस्य किञ्चिज्ज्ञस्य जीव-
स्यनिरहंकारस्य सर्वज्ञस्येश्वरस्य त-
त्त्वमसीति महावाक्यात् कथमभेद-

बुद्धिः स्यादुभयोः विरुद्धधर्माक्रान्त-
त्वात् ॥

टीकाः—शंका, साहंकार कहे देह अहंकारस-
हित जो अल्पज्ञ जीव है और निरहंकार कहे दे-
हाहंकाररहित जो सर्वज्ञ ईश्वर है, तिन दोनोंकी
एकता तत्त्वमसि महावाक्यकरिकै जो तुम कहते
हौ, सो अयुक्त है, काहेतें तम प्रकाश, अथवा अं-
धकार सूर्यकी तरह कैसे अभेदबुद्धि करै, यह तौ
महाविरोध प्रतीत होता है इति ॥

इति चेन्न स्थूलसूक्ष्मशरीराभिमानो
त्वंपदवाच्यार्थं । उपाधिविनिर्मुक्तं
समाधिदशासंपन्नं शुद्धं चैतन्यं त्वं-
पदलक्ष्यार्थः ॥

टीकाः—उ० ऐसा नहीं कहे, ऐसा जो त्वं
विरुद्ध धर्म जीवईश्वरविषे कहता है, सो यथार्थ है,
परंतु उपाधिकरिकै जीवईश्वरविषे विरुद्धधर्म प्र-

तीत होता है, वास्तव भेद कोई है नहीं. अब जीवई-
 श्वरकी एकतासिद्धिके अर्थ तत्त्वमसि महावाक्यका
 संक्षेपसे अर्थ कहते हैं तहां तत्त्वमसि महावाक्यके
 तीनि पद हैं, तत् त्वं असि; तत् कहे तौन जग-
 त्कर्ता जो सर्वज्ञ ईश्वर है सो, त्वं कहे तुं, असि क-
 हे है, अर्थात् तौन जगत्कर्ता ईश्वर तुं है, यह
 तत्त्वमसि महावाक्यका सामान्य अर्थ है. अब
 विशेष्य अर्थकों कहते हैं. तहां तत्पदके दो अर्थ हो-
 ते हैं एक वाच्य, दूसरा लक्ष्य, इसी तरह त्वंपदके-
 भी दो अर्थ होते हैं. जैसे घटपदका वाच्य अर्थ घ-
 टका गोलाकार रूप है, अरु घटका मूलकारण
 लक्ष्य मृत्तिका है, इसी प्रकार माया और अविद्या-
 संबंधवाला तत्पद अरु त्वंपदका वाच्य अर्थ है, अ-
 रु माया अविद्यासंबंधरहित शुद्ध चैतन्य ब्रह्म दो-
 ऊ पदनका लक्ष्य अर्थ होता है, तहां स्थूल, सूक्ष्म
 शरीर दोनोंका अभिमानी त्वंपदका वाच्य अर्थ है,
 और उपाधिविनिर्मुक्त कहे उपाधियोंतें रहित स-

माधिदशासंपन्न कहे समाधिअवस्थामें प्राप्त अथ-
वा सुषुप्तिअवस्थाविषे शुद्धचैतन्य तत्पदका लक्ष्य
अर्थ है इति ॥

एवं सर्वज्ञत्वादिविशिष्ट ईश्वरः त-
त्पदवाच्यार्थः ॥ उपाधिशून्यं शुद्ध-
चैतन्यं तत्पदलक्ष्यार्थः ॥ एवं च जी-
वेश्वरयोः चैतन्यरूपेणाऽभेदे बाध-
काभावः ॥

टीकाः—इसी तरह सर्वज्ञत्वादिविशिष्ट कहे
सर्वज्ञतादि विशेषणसहित ईश्वर तत्पदका वाच्य
अर्थ है, और उपाधिशून्य कहे सर्वज्ञतादि विशेष-
णरहित शुद्धचैतन्य तत्पदका लक्ष्य अर्थ है. एवं
कहे इसप्रकार जीवईश्वरका चैतन्यरूपकरिके अ-
भेदबाधाका अभावहै. अर्थ यह, चैतन्यरूपमें अ-
भेदकी बाधा कोई है नहीं. तात्पर्य यह स्वरूप क-
रिके जीवईश्वर अभेद है, भेद नहीं है ॥

एवं च वेदान्तवाक्यैः सद्गुरूपदेशेन
च सर्वेष्वपि भूतेषु येषां ब्रह्मबुद्धिरु-
त्पन्ना ते जीवन्मुक्ता इत्यर्थः ॥

टीका:—एवं कहे इस रीतिसे वेदांतवाक्यन-
करिके सद्गुरुके उपदेशते सर्व भूतनके विषे जिस
पुरुषनकी ब्रह्मबुद्धि उत्पन्न होती है, अर्थात् शुद्ध
सच्चिदानंदस्वरूप ब्रह्म मैं हूं, ऐसी निश्चय जिन
पुरुषोंको होती है, ते जीवन्मुक्त हैं, यह अर्थ है ॥

ननु जीवन्मुक्तः कः ? यथा देहोऽहं
पुरुषोऽहं ब्राह्मणोऽहं शूद्रोऽहमस्मी-
ति दृढनिश्चयस्तथा नाहं ब्राह्मणः न
शूद्रः न पुरुषः किंतु असंगः सच्चि-
दानंदस्वरूपः प्रकाशरूपः सर्वोत्तर्या-
मी चिदाकाशरूपोऽस्मीति दृढनि-
श्चयरूपाऽपरोक्षज्ञानवान् जीवन्मुक्तः

टीका:—जीवन्मुक्त किसकों कहते हैं? उ०—यथेति जैसे मैं देह हूं, मैं पुरुष हूं, मैं ब्राह्मण हूं, मैं शूद्र हूं, ऐसी जो पुरुषकों मनुष्य अथवा जीवभावका दृढ निश्चय है, तैसे मैं देह नहीं, ब्राह्मण नहीं, शूद्र नहीं, पुरुष नहीं, किंतु कहे कौन हूं, असंगः कहे देह आदि, प्रपंचसंघात कहे समूहते मैं असंग अर्थात् संगरहित भिन्न हूं, और मैं सच्चिदानंदस्वरूप हूं और स्वप्रकाश कहे अपने प्रकाशकरिके प्रकाशमान हूं, अर्थ यह, सूर्यादिवत् परप्रकाश नहीं और सर्वभूतनविषे अंतरजामी कहे अंतःकरणविषे सर्व देह इंद्रियादिकनका प्रेरक अरु नियंता कहे अधिष्ठान, सर्वके जानने वाला साक्षी हूं, और चिदाकाशरूप कहे चैतन्यरूप आकाश सर्वभूतनके बाहर भीतर असंग सर्वसें निर्लिप्त व्यापक हूं ऐसे दृढरूप अपरोक्ष कहे साक्षात्कार ज्ञानवानकों जीवन्मुक्त कहते हैं यह अर्थ है ॥

ब्रह्मैवाहमस्मीत्यपरोक्षज्ञानेन निखि-

लकर्मबंधविनिर्मुक्तः स्यात् ॥ कर्माणि
कतिविधानि संतीति चेत् आगामि-
संचितप्रारब्धभेदेन त्रिविधानि संति ॥

टीकाः—ब्रह्मैवाहं कहे मैं सच्चिदानंदब्रह्म हूं, ऐ-
से अपरोक्षज्ञानकरिके निखिल कहे संपूर्ण कर्मन-
के बंधनोंतें पुरुष निर्मुक्त कहे छूटि जाते हैं. प्रश्न—
कर्माणीति. कर्म कै प्रकारके होते हैं? उ०—आ-
गामि, संचित और प्रारब्ध भेदकरिके तीनि प्र-
कारके कर्म होते हैं इति ॥

ज्ञानोत्पत्त्यनंतरं ज्ञानिदेहकृतं पुण्य-
पापरूपं कर्म यदस्ति तदागामी-
त्यभिधीयते ॥

टीकाः—तहां ज्ञानोत्पत्ति कहे ज्ञान उत्पत्ति
होनेके अनंतर कहे पीछे ज्ञानी जो जो कर्म देहक-
रिके पुण्यपापरूप करते हैं, सो आगामि कर्म हैं ॥

संचितं कर्म किम् । अनंतकोटिजन्म-
नां बीजभूतं सत् यत्कर्मजातं पूर्वा-
र्जितं तिष्ठति तत्संचितं ज्ञेयम् ॥

टीकाः—प्र०—संचित कर्म किसकों कहते हैं ?
उ०—अनंतकोटि कहे संख्यातें रहित कोटिनज-
न्मोंविषे जो पुण्यपापरूप कर्म संसारकेविषे जन्म-
मृत्यु होनेके बीजरूप सो जो जो कर्म हैं पूर्वज-
न्मके उत्पत्ति करे हुये तिष्ठति कहे स्थित है, ति-
नकों संचित कर्म कहते हैं. संचित कहे इकट्ठा
करना खजानारूप जमा है इति ॥

प्रारब्धकर्म किमिति चेत् । इदं शरी-
रमुत्पाद्य इह लोके एवं सुखदुःखा-
दिप्रदं यत्कर्म तत्प्रारब्धं भोगेन न-
ष्टं भवति प्रारब्धकर्मणां भोगादेव
क्षय इति ॥

टीका:—प्र०—प्रारब्ध कर्म किसकों कहते हैं ?

उ०—उत्पाद्य कहे उत्पत्ति भया जो यह वर्त्तमान स्थूलशरीर पूर्वजन्मके करे हुये पुण्यपापरूप कर्म, तिनके फल सुखदुःखादि अनेक प्रकारके भोग इस संसारमें सुखदुःखादिप्रद कहे देनेवाला जो है यह स्थूलशरीर अथवा इस वर्त्तमानशरीरके जो हैं सुखदुःखभोग, तिनका नाम प्रारब्धकर्म है, सो यह प्राप्त जो वर्त्तमानशरीर है और तिसविषे प्राप्त जो सुखदुःखादिभोग हैं, सो भोगनेतें नष्ट होतेहैं, तिनके नष्ट होनेतें प्रारब्धकर्मभी नष्ट होजाते हैं. तात्पर्य यह, स्थूलशरीरही प्रारब्धकर्म है, तिसके नाश होनेतें प्रारब्धकर्मनकीभी नाश होजाती है, काहेतें प्रारब्धकर्मनकी भोगहीतें नाश होता है, तात्पर्य यह विनाभोगे संसारविषे और कोई तिनके नाश करनेका उपाऊ है नहीं, यह अर्थ है. तहांश्लोक “अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥ नाशुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि” टीका—पूर्वजन्मविषे

जो करा है शुभ अथवा अशुभ कर्म तिनके फल अवश्यभोगने पैंगे, विना भोगे जो कोटिनजन्म-तक कोई जतन करै तौभी तिनकी नाश नहीं होगी, बनेही रहेंगे इति ॥

संचितं कर्म ब्रह्मैवाहमिति निश्चया-
त्मकज्ञानेन नश्यति । आगामि क-
र्म अपि ज्ञानेन नश्यति । किंच आगा-
मिकर्मणां नलिनीदलगतजलवत्
ज्ञानिनां संबन्धो नास्ति ॥

टीका:—और संचित कर्म जो हैं अनंतको-
टिजन्मके बीजरूप सो मैं सच्चिदानंद ब्रह्म हूं ऐसे
दृढ आत्मज्ञानके निश्चय होनेतें नाश हो जाते हैं,
और आगामि कर्मनकी भी ज्ञानतें ही नाश हो-
जाती है. किंच कहे काहेतें आगामि कर्मनका न-
लिनीदलगतजलवत् कहे जैसे नलिनी जो है क-
मलके दल कहे पत्र सो नित्य जलकेविषे रहत

हैं, परंतु तिनकों जलका संबंध है नहीं. अर्थात् जलतें जुदा सुभाववाले हैं. तैसे ज्ञानीके देहकरिके पुण्यपापरूप कर्म होते हैं, तिनका संबंध ज्ञानीतें है नहीं. तात्पर्य यह, ज्ञानी अपने स्वरूपकों देहतें भिन्न मानता है. जातें देहसंबंधी पुण्यपापरूप कर्म ज्ञानीकों स्पर्श नहीं होते. जैसे असंग आकाशकों जगतके कर्म स्पर्श नहीं करते इति ॥

किंच ये ज्ञानिनं स्तुवंति भजंति अर्चयंति तान्प्रति ज्ञानिकृतम् आगामि पुण्यं गच्छति । ये ज्ञानिनं निंदंति द्विषंति दुःखप्रदानं कुर्वंति तान्प्रति ज्ञानिकृतं सर्वं आगामि क्रियमाणं यदवाच्यं कर्म पापात्मकं तद्गच्छति ॥

टीका:—काहेतें जो पुरुष ज्ञानीकी स्तुति प्रशंसा करते हैं, और भजंति कहे पूजादि मा-

न, सेवा, चाकरी करते हैं, तिनकों ज्ञानीकी करी हुई आगामी पुण्य मिलती है, और जो ज्ञानीकी निंदा करते हैं और शत्रुभावकरिके नाना प्रकारके दुःखनकों देते हैं, तिनकों ज्ञानीके करे हुये जो पापरूप आगामी कर्म हैं, सो प्राप्त होते हैं. तात्पर्य यह, जबतक ज्ञानीका शरीर रहैगा तबतक पुण्यपाप अवश्य होएंगे, तिनके फल ज्ञानीकों भोगने नहीं पएंगे. काहेतें ज्ञानीकी जो आगामी पुण्य है, सो ज्ञानीके भक्तोंको मिलती है, और जो ज्ञानीतें शत्रुभाव रखते हैं, तिनकों ज्ञानीके करे हुये पाप मिलते हैं. ज्ञानी पुण्यपापतें भिन्न है, ऐसे श्रुतिभी कहती है. तथा च श्रुतिः “सुहृदः पुण्यकृत्यान् द्विषन्तः पापकृत्यान् गृह्णन्ति” इति श्रुतेः ॥

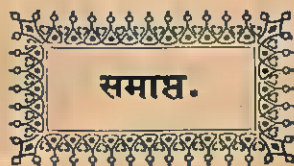
तथा चात्मवित्संसारं तीर्त्वा ब्रह्मानंदं इहैव प्राप्नोति । तरति शोकमात्मविदिति श्रुतेः ॥

टीका:—तथा कहे तैसे आत्मवित् कहे आत्मवेत्ता अर्थात् आत्मस्वरूपके जाननेवाले पुरुष संसारं तीर्त्वा कहे तरी जाते हैं. तात्पर्य यह तिन पुरुषनका जन्ममृत्युरूप संसार नष्ट हो जाता है, सो पुरुष अवश्य ब्रह्मानंदकों प्राप्त होते हैं और नाना-प्रकारके शोकमोहादिकतें रहित हो जाते हैं ऐसे श्रुति कहती है. यह अर्थ है इति ॥

तनुं त्यजतु वा काश्यां श्वपचस्य
गृहेऽथवा ॥ ज्ञानसंप्राप्तिसमये मुक्तो-
ऽसौ विगताशयः इति स्मृतेश्च ॥
इति तत्त्वबोधप्रकरणं समाप्तम् ॥

टीका:—आत्मवेत्ता जो है, सो प्रारब्धकर्मनके समाप्त भये पीछे शरीरकों चाहै तौ काशीजीमें त्याग करै, चाहै श्वपच कहे मेहतरके घरमें त्याग करै परंतु ज्ञानप्राप्तिकालमें यह जो है विगताशय कहे गत होगई है त्रिलोकीके विषयभोगनतें इच्छा जि-

सकी अर्थात् त्रिलोककी संपदाकों श्वान और
 काककी विष्टावत् त्याग वा तुच्छ माना है जि-
 सनें ऐसा विरक्त पुरुष तीक्ष्ण वैराग्यवाला आत्म-
 ज्ञानी सर्वकालविषे मुक्त है, तिसकेलिये देश काल
 वस्तुका नेम है नहीं, ऐसे स्मृति भी कहती है ॥
 इति श्रीमन्माधवानंदपरमहंसपरिव्रा-
 जविरचिता तत्त्वबोधप्रकरणकी सुबो-
 धिनीभाषाटीका समाप्ता ॥ शुभं भवतु ॥



दुर्गास्तोत्र.	किं. १ आ. ट. ॥ आ.
देवीसहस्रनामावली.	किं. १॥आ. ट. ॥ आ.
ज्योतिर्लिङ्गमानसपूजास्तोत्र....	किं. ८॥ आ. ट. ॥ आ.
नलचंपू....	किं. २ रु. ट. ४ आ.
हितोपदेश इंग्रजी टिप्पणीसह.	किं. १ रु. ट. १॥ आ.
हितोपदेश साधा....	किं. ८ आ. ट. १ आ.
पंचरत्नगीता ठळक अक्षर.	किं. १ रु. ट. २ आ.
,, फार बारीक टैपांची...	किं. ७ आ. ट. १ आ.
प्रश्नोत्तरपयोनिधि....	किं. ४ आ. ट. १ आ.
प्रातःस्मरण.	किं. १ आ. ट. ॥ आ.
ब्रह्मनामावली.	किं. ८॥आ. ट. ॥ आ.
भट्टिकाव्य.	किं. ३रु. ट. ३॥ आ.
भारविकृत किरातार्जुनीय.	किं. २ रु. ट. ४ आ.
मनुस्मृति.	किं. २ रु. ट. ४॥ आ.
रत्नसमुच्चय.	किं. २ आ. ट. ॥ आ.
रसिकाष्टक.	किं. ८॥ आ. ट. ॥ आ.
रामगीता मूळ	किं. ८॥॥आ. ट. ॥ आ.
रामचंद्रिका संस्कृत शब्दरू०...	किं. ४ आ. ट. ॥ आ.
रामरक्षा.	किं. ८॥ आ. ट. ॥ आ.
लघुकौमुदी.	किं. ४ आ. ट. १ आ.
लक्ष्मीस्तोत्र.	किं. ८॥ आ. ट. ॥ आ.
लौगाक्षिभास्करविरचित तर्ककौमुदी.	किं. २ आ. ट. ॥ आ.
विदुरनीति.	किं. ६ आ. ट. १ आ.
विद्यारण्यस्वामिकृत अनुभूतिप्रकाश.	किं. २१ रु. ट. २ आ.
विष्णुसहस्रनाम.	किं. १ आ. ट. ॥ आ.
विष्णुसहस्रनाम रेशमी.	किं. २॥आ. ट. ॥ आ.

संस्कृत पुस्तकें विक्रीस तयार.

अष्टाध्यायीसूत्रपाठः.	...	किं. ४ आ. ट. ॥ आ.
अन्नंभट्टकृत तर्कसंग्रह व दीपिका.	...	किं. ६ आ. ट. १ आ.
अवधूतगीता. साधी.	—	किं. २॥ आ. ट. ॥ आ.
अवधूतगीता. रेशमी.	...	किं. ५ आ. ट. १ आ.
इसाबनीतिकथा (दोन भाग) प्रत्येकीं....	...	किं. ६ आ. ट. ॥ आ.
उदासीनसाधुस्तोत्र.	...	किं. ५ आ. ट. ॥ आ.
कालिदासकृत रघुवंश सटीक...	...	किं. २ रु. ट. ३॥ आ.
„ कित्ता, बारीक टैपांचा.	...	किं. १ रु. ट. २ आ.
कालिदासकृत कुमारसंभव काव्य.	...	किं. २ रु. ट. ३॥ आ.
कालिदासकृत मेघदूत काव्य....	...	किं. ६ आ. ट. १ आ.
„ इंग्रजी टिप्पणी स०...	...	किं. १२ आ. ट. २ आ.
कालिदासकृत ऋतुसंहार काव्य.	...	किं. ४ आ. ट. १ आ.
„ इंग्रजी टिप्पणी स०...	...	किं. ६ आ. ट. १ आ.
कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक.	...	किं. ११ रु. ट. १॥ आ.
„ इंग्रजी टिप्पणी स०...	...	किं. २ रु. ट. २॥ आ.
कुष्णसहस्रनाम.	किं. २ आ. ट. ॥ आ.
गणेशसहस्रनामावली.	किं. १॥ आ. ट. ॥ आ.
गणेशगीता. साधी.	किं. २॥ आ. ट. ॥ आ.
गणेशगीता रेशमी पुढ्याची....	...	किं. ४॥ आ. ट. १ आ.
गीता ठळक टैपांची.	किं. १ रु. ट. २ आ.
गोपालसहस्रनाम. रेशमी.	किं. ४॥ आ. ट. ॥ आ.
गोपालसहस्रनाम साधे.	किं. २॥ आ. ट. ॥ आ.
तुलसीमाहात्म्य.	किं. ८॥ आ. ट. ॥ आ.
दण्डिकृत दशकुमारचरित्र.	किं. १॥ रु. ट. २ आ.
दत्तात्रयनामावली.	किं. २ आ. ट. ॥ आ.



